

QUITTENBAUM

Kunstauktionen München



AUTORENSCHMUCK UND JUWELENSCHMUCK

Auktion 176 D | 05. Dezember 2024

AUTORENSCHMUCK UND JUWELENSCHMUCK

AUKTION 176 D

DONNERSTAG, 05. DEZEMBER 2024

16 UHR

VORBESICHTIGUNG: THERESIENSTR. 60

Donnerstag	28.11.	10 - 18 Uhr
Freitag	29.11.	10 - 18 Uhr
Samstag	30.11.	13 - 17 Uhr
Sonntag	01.12.	13 - 17 Uhr
Montag	02.12.	10 - 18 Uhr

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstrasse 60 · D-80333 München
Telefon (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Dienstag - Freitag
10 - 13 Uhr und 15 - 18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code





779



781

777

Art Déco Tank-Ring, 1940er Jahre

Roségold 750, 16 synthetische Rubine in Baguette- und Carréschliff (zus. ca. 1,54 ct., errechnetes Gewicht), 18 Diamanten im Altschliff. 16,68 Gramm. Ringgröße 60.
Gestempelt: 18K.
€ 800 - 1.200

778

Modifizierter Cocktailring mit Diamanten

Gelbgold 750 (getestet), verbödet. 35 Diamanten im Altschliff und Kleinbrillanten (zus. ca. 3,49 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß bis Fancy yellowish brownish, VS1-2. 31,67 Gramm. Ringgröße 54,5.
€ 2.000 - 3.000

779

Vintage Brosche mit Diamanten

Gelbgold und Weißgold 750. 16 Diamanten im Altschliff (zus. ca. 0,4 ct., errechnetes Gewicht). 18,57 Gramm. 57 x 24 mm.
Gestempelt.: 750, Werkstattmarke.
€ 1.200 - 1.600



777



778



780

780

Franz und Hermann Wandinger, München Scheibenring mit Perle und Diamanten

Gelbgold 585 (getestet), Granulation. 15 Diamanten im Altschliff (zus. ca. 1,10 ct., errechnetes Gewicht), Weiß bis leicht getöntes Weiß (H-I), VS1-2, Zuchtperle, silbriges Weiß mit roséfarbenem Lüster. 11,00 Gramm. Ringgröße 54,5.
Gestempelt: Werkstattmarke.
€ 1.200 - 1.600

781

Franz und Hermann Wandinger, München Stabbrosche mit Granulation, 1930er Jahre

Gelbgold 585 und Feingold, Granulation, zwei Diamanten. 4,22 Gramm. 49 x 6 mm.
Gestempelt: 900, 585, Werkstattmarke.
€ 600 - 700

782

Stilisiert florale Brosche/Anhänger besetzt mit Saphiren und Brillanten

Gelb- und Weißgold 750, 9 Brillanten (zus. ca. 0,65 ct., errechnetes Gewicht), Weiß (H), VS bis VVS1, sehr gute Brillanz; 10 rund facettierte royalblaue Saphire (zus. ca. 1,90 ct., errechnetes Gewicht). 21,66 Gramm. 59 x 46 mm.
Gestempelt: 750, Modellstück-G.
€ 1.700 - 2.700



782

783

Modifizierter Cocktailring mit Brillanten und Peridots in Ginkgoblatt-Optik

Gelbgold 750, grün emailliert, 11 Kleinbrillanten (zus. ca. 0,15 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I-J), VS2 bis SI1-2; zwei facettierte Peridots im Fancy Triangle (ca. 2,27 ct. und ca. 2,0 ct., errechnetes Gewicht). 11,32 Gramm. Ringgröße 55.
Gestempelt: 750, Werkstattmarke K.
€ 1.400 - 1.800



783

784

Modifiziertes Tennisarmband besetzt mit Brillanten

Gelbgold 750, 29 Brillanten (zus. ca. 1,60 ct., errechnetes Gewicht), Weiß bis feines Weiß (G-H), VS1, sehr gute Brillanz. 14,63 Gramm. L. ca. 185 mm.
Gestempelt: 750.
Die Brillanten wurden einzeln in leicht ovale Zargenchatons eingefasst.
€ 2.000 - 2.700



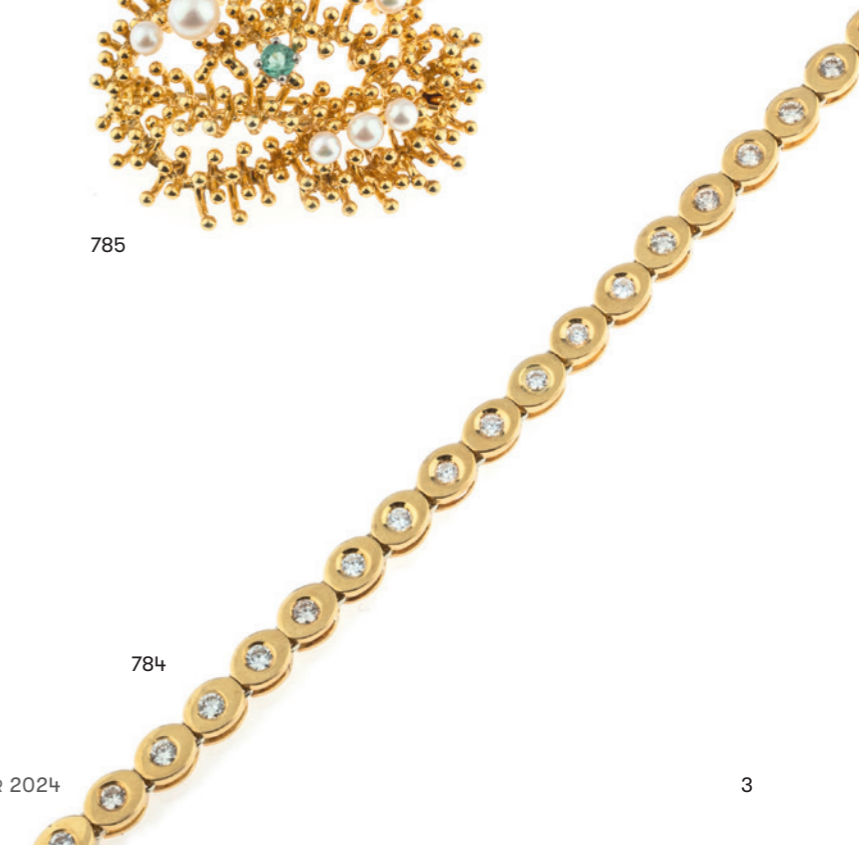
785

785

Modernistische Brosche mit Perlen

Gelbgold 585, 8 Perlen, kleiner Smaragd. 11,25 Gramm. 35 x 28 mm.
Gestempelt: 585.
€ 600 - 800

784





789

786

Floraler Vintage Armreif mit Diamanten, Saphiren und Rubinen

Weißgold 750, 17 Kleinbrillanten und Diamanten im Altschliff (zus. ca. 0,96 ct., errechnetes Gewicht), 4 Saphire (zus. c. 3,04 ct., errechnetes Gewicht) und 2 Rubine (zus. ca. 1,52 ct., errechnetes Gewicht) im Rundschliff. 48,31 Gramm. Ø 53-60 mm, B. 17 mm.

Gestempelt: 750.

Die Oberfläche des Armreifs ist durch eine gravierte Schraffur mattiert.

€ 3.000 - 4.000

787

Cocktailring mit Rubin und Diamanten

Gelb- und Weißgold 750, Rubin im Ovalschliff (0,53 ct., Gewicht in Ringschiene graviert), 18 Diamanten im Altschliff (zus. 1,10 ct., Gewicht in Ringschiene graviert). 7,59 Gramm. Ringgröße 54,5.

Gestempelt: 0/65-0/45-0/53, 750.

€ 600 - 800



787



794

788

Art Déco Cocktailring mit Aquamarin und Diamanten

Platin (getestet), Aquamarin im Smaragdschliff (ca. 10,50 ct., errechnetes Gewicht), 40 Kleinbrillanten. 11,70 Gramm. Ringgröße 59.

€ 2.000 - 2.500



788

789

Historische Diamantbrosche/-schließe mit zweireihiger Perlenkette

Weißgold 585, ca. 80 Diamanten im Altschliff und Diamantrosen (zus. ca. 2,0 ct. und 0,18 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I-J), VS2 bis SI, zweireihige Barockperlenkette, rosafarbener Lüster.

Zus. 128, 36 Gramm. Brosche Ø 34 mm, Kette L. 420 mm.

Gestempelt: Österreichische Importmarke, 585.

Die Brosche lässt sich durch raffinierte Abnahme der Broschierung zur Schließe der Perlenkette umwandeln.

€ 3.600 - 4.600

790

Geometrisches Gliederarmband mit Diamanten

Weißgold 585, 7 Diamanten im Altschliff (zus. ca. 0,35 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I-J), VS1-2.

12,42 Gramm. L. 179 mm.

Gestempelt: 585.

€ 1.200 - 1.600



786

791

Vintage Armband mit Saphiren und Diamanten

Weißgold 585, 9 Saphire in Rundschliff (zus. ca. 2,35 ct., errechnetes Gewicht), 16 Kleinbrillanten.

25,72 Gramm. L. 195 mm.

Gestempelt: 585.

€ 500 - 700

792

Vintage Cocktailarmband besetzt mit Brillanten

Weißgold 750, 11 Brillanten (zus. ca. 1,56 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß bis Weiß (G-H), VS1, gute Brillanz.

18,87 Gramm. L. 180 mm, B. 4 mm.

Gestempelt: 750.

Die Brillanten wurden in einzelne Zargengriff-Chatons eingesetzt, die Goldoberfläche wurde matt satiniert.

€ 2.000 - 3.000

794

Allianzring besetzt mit Brillanten

Weißgold 585, 1 Brillant (ca. 0,56 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß (F-G), VS-VVS1, 12 Kleinbrillanten (zus. ca. 0,18 ct., errechnetes Gewicht) VS-VVS, sehr hohe Brillanz.

4,38 Gramm. Ringgröße 54,5.

Gestempelt: 585, Handarbeit.

Der zentriert gesetzte Brillant wird von Zargengriffen gehalten, die seitlichen Brillanten sind in der Ringschulter im Verschnitt gesetzt.

€ 1.500 - 2.500



790

791

792



793

Cocktail Ohringe im Juwelenstil besetzt mit blauen Saphiren und Brillanten

Weißgold 750, 290 Brillanten (zus. ca. 4,34 ct., errechnetes Gewicht) feines Weiß bis Weiß (F-H), VS1, sehr gute Brillanz; 26 tropfenförmige, leuchtend kornblumenblaue Saphire (zus. ca. 8,28 ct., errechnetes Gewicht).

16,66 Gramm. L. 49 mm, B. 34 mm.

Gestempelt: 750, K18, D2, 17, S4, 14.

Die Saphire und Brillanten wurden in offene Zargengriff-Chatons eingefasst, rückseitige Stift-Clipsmontur.

€ 8.400 - 11.500



795

Exquisites Cocktail-Armband besetzt mit Smaragden und Brillanten

Weißgold 750, 99 Brillanten (zus. ca. 1,05 ct., Gewicht in Schließe gestempelt), feines Weiß (F-G), VS1; 64 Smaragde in facettierter Karreeform (zus. ca. 0,90 ct., Gewicht in Schließe gestempelt), sehr schönes leuchtendes Grün.

7,36 Gramm. L. 180 mm.

Gestempelt: K18, 750, D1,05, E0,90.

Dieses zarte und elegante Cocktailarmband wurde mit Kleinbrillanten im Verschnitt und mit sehr feinen Smaragden in À-jour-Technik verschönt, die Fasskanten sind in Millegriff-Technik verziert.

€ 3.000 - 5.000

796

Ausdrucksstarke Cocktail-Ohrgehänge besetzt mit Brillanten und Tsavoriten

Weißgold 750, ca. 322 Brillanten (zus. ca. 4,74 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß, (F-G), VS1, sehr gute Brillanz; 88 rund facettierte Tsavorite in intensivem Grün (zus. ca. 1,30 ct., errechnetes Gewicht).

17,79 Gramm. L. 70 mm, B. 26 mm.

Gestempelt: 750, K18, 0,65, D2,37.

€ 6.500 - 7.500

797

Extravaganter Cocktailring mit Smaragden und Diamanten

Weißgold 750, ca. 200 Kleinbrillanten (zus. 0,75 ct., Gewicht in Ringschiene gestempelt), sieben Smaragde in Rund- und Tropfenschliff (zus. 5,45 ct., Gewicht in Ringschiene gestempelt).

10,14 Gramm. Ringgröße 56.

Gestempelt: K18, 750, D0,75, E5,45.

€ 2.000 - 2.500

798

Cocktailring mit Smaragd und Diamanten

Weißgold 750, Smaragd im Smaragdschliff (ca. 0,90 ct., errechnetes Gewicht), 14 Diamanten im Altschliff und Kleinbrillanten (zus. ca. 1,01 ct., errechnetes Gewicht).

6,20 Gramm. Ringgröße 53,5.

Gestempelt: 750.

€ 700 - 900



798

799

Imposantes Art Déco Platin-Armband mit Brillanten und Diamanten im Achtkantschliff

Platin, 120 Brillanten und 98 Diamanten im Achtkantschliff (zus. ca. 10,00 ct.), Weiß bis leicht getöntes Weiß (H-J), IF bis VS1 (alle Angaben lt. Gutachten), hohe Brillanz.

48,00 Gramm. L. 195 mm.

Unleserlich gestempelt.

Alle Farben des Lichts finden sich in den insgesamt 218 Diamanten mit faszinierender Brillanz. Das in Handarbeit gefertigte Armband sorgt an jedem Handgelenk für einen imposanten Auftritt.

Mit Gutachten des Labors für Edelsteinuntersuchungen Walter Grün von 2008.

€ 12.000 - 16.000



795

796

797

799



804



805



804
Drei Farbedelsteinketten mit Anhänger

Drei einreihige Ketten aus Farbedelsteinen (u.a. Amethyst, Citrin, Topas), Anhänger, Roségold, Farbedelsteincabochons. Zus. 144,24 Gramm. Ketten L. 415-440 mm, Anhänger 70 x 17 mm.

€ 1.000 - 1.400

805
Herzförmiges Ohrgehänge besetzt mit Brillanten und Achtkant Diamanten

Gelbgold 750 (getestet), 38 Kleinbrillanten (zus. ca. 0,50 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I), VVS-VS1, 10 Diamanten im Achtkantschliff (zus. ca. 0,25 ct. errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I), VVS-VS1.

9,02 Gramm. L. 33 mm.

€ 1.500 - 2.200

806
Solitär Diamant-Anhängerkette

Gelbgold 750, Diamant (c. 1,30 ct., errechnetes Gewicht), feines natürliches Fancy Yellow, VS2-SI1, sehr hohe Brillanz.

4,40 Gramm. L. c. 390 mm.

Schließe gestempelt: 750, italienische Werkstattmarke.

€ 2.500 - 4.000



806



807

807
Klassische Kreuz Anhänger-Kette verziert mit Diamanten im Princess Cut

Gelbgold 750, 21 Diamanten im Princess-Schliff (zus. c. 1,26 ct., errechnetes Gewicht), feines bis hochfeines Weiß (D-F), VVS bis IF, feine Brillanz.

4,42 Gramm. L. c. 400 mm, Kreuz c. 33 x 18 mm.

Gestempelt: 750, italienische Werkstattmarke.

€ 2.200 - 2.800

808
Modifizierter Eternity Brillantenring

Gelbgold 750, ca. 378 Kleinbrillanten (zus. ca. 7,50 ct., errechnetes Gewicht), hochfeines natürliches Fancy Yellow, VVS1-2, sehr gute Brillanz.

12,54 Gramm. B. 9 mm, Ringgröße 57.

Gestempelt: AU 750.

€ 5.000 - 7.000

809
Allianzring besetzt mit Diamanten im Emerald Cut und Trapezschliff

Gelbgold 750, ein Diamant im Emerald Cut (c. 1,09 ct., errechnetes Gewicht), Weiß (H), SI1, 4 Diamanten im Trapez-Schliff (ca. 0,48 ct., errechnetes Gewicht), Weiß, H, VS1-2.

6,42 Gramm. Ringgröße 55.

Gestempelt: 750.

€ 2.800 - 4.000



812

808



809



810



810
Prachtvoller Cocktailring verziert mit vielfarbigen Farbedelsteinen

Gelbgold 750, ca. 66 rund facettierte Edelsteine (zus. ca. 5,92 ct., in Ringschiene gestempelt): 7x Amethyst 1,61 ct., 13x Turmalin 0,93 ct., 16x Beryll 0,50 ct., 18x Tansanit 1,01 ct., 12x Saphir 1,87 ct.

14,42 Gramm. Ringgröße 57.

Gestempelt: 750, Werkstattmarke, 5,92.

€ 3.800 - 6.500



811

811
Galleries du diamant, Paris
Unikates Charming Armband mit natürlichen vielfarbigen Fancy Diamanten

Gelbgold 750, 33 Diamanten in verschiedenen Schliffformen (Tropfen-, Radiant-, Baguette-, Herz-, Navette- und Triangel-schliff; zus. ca. 20 ct., errechnetes Gewicht) in natürlichen Fancy Farben: champagner-yellow-light, green-light, pinkish brown bis deep orange brown, VS bis SI1-2.

8,11 Gramm. L. 185 mm.

Gestempelt: 750.

Diese Diamanten werden nur durch eine zarte Y-Fassung gehalten und wirken dadurch wie schwebend.

€ 10.000 - 15.000

812
Rivière-Armband mit natürlichen, farbverlaufenden Diamanten im Cushion Cut

Weißgold 750, 64 Diamanten im Cushion Cut (zus. ca. 7,77 ct., errechnetes Gewicht), von bester Qualität in Fancy Light Yellow, Fancy Intense, Fancy Yellow bis Fancy Dark Orangy Light Brown.

13,00 Gramm. L. 180 mm.

Gestempelt: 750.

€ 4.000 - 6.500

Farbige Diamanten sind nur selten farbrein und weisen einen oder mehrere Obertöne auf. Obertöne von Diamanten können gelblich, orange, bräunlich, grünlich, rötlich, rosa, lila oder gräulich sein. Die Obertöne können die Farbtöne verstärken und werten die Primärfarbe eines Diamanten auf.



813

813**Moderner Cocktailring besetzt mit vielfarbigen Turmalinen**

Weißgold 750, 12 Turmaline im Baguetteschliff (pink-rot und grün), ein rund facettierter gelber Turmalin (zus. ca. 1,85 ct., in Ringschiene gestempelt).

2,76 Gramm. Ringgröße 55,5.

Gestempelt: 750, 0,25, 0,76, 0,84.

€ 900 - 1.300



814

814**Bandring besetzt mit Brillanten im 'LOVE'-Stil**

Weißgold 750 (getestet), 3 Brillanten (zus. ca. 0,27 ct., errechnetes Gewicht) Feines Weiß (F-G), VVS1-2, sehr gute Brillanz.

8,25 Gramm. Ringgröße 57.

Dieser breite Bandring wurde im bekannten 'LOVE'-Stil gearbeitet und mit drei sehr feinen Brillanten verschönt.

€ 1.700 - 2.200



815

815**Vintage-Armreif besetzt mit Brillanten und Rubinen**

Weißgold 750, 5 Brillanten (zus. ca. 0,40 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß (F-G), VS bis VVS; 5 rund facettierte leuchtend himbeerrote Rubine (zus. ca. 0,40 ct., errechnetes Gewicht).

31,28 Gramm. Ø 48-58 mm.

Gestempelt: 750.

Ein schlichter Armreif verschönt mit Brillanten und Rubinen im Wechsel. Der Reif ist durch seitliche Schrauben zu öffnen, dabei ein kleiner Schraubenzieher.

€ 5.000 - 6.000

816**Zarter Eternity Ring besetzt mit Kleinbrillanten**

Weißgold 750, ca. 230 winzige Kleinbrillanten (zus. ca. 0,75 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß (F-G), VS1.

3,27 Gramm. Ringgröße 55.

Gestempelt: 750.

Die Kleinbrillanten wurden umlaufend in Pavé-Technik eingefasst. Eternity Ringe werden gerne als Jahresring, Verlobungsring oder auch als Eheringe verschenkt.

€ 1.700 - 2.200



816



817

817**Breitling****Breitling 'Colt Océane II' Ref. A7738053 Quartz Damenuhr**

Edelstahlgehäuse Lady Quartz Ø 33 mm. Lünette mit 40 Diamanten besetzt (zus. 0,44 ct.), feines Weiß, VVS; Weißes Zifferblatt mit Datumsanzeige, Saphirglas, poliertes Edelstahl-Armband mit Faltschließe.

98,35 Gramm.

Gehäuse gestempelt: Breitling 1884, CHRONOMETRE OFFICIELLEMENT CERTIFIE, MANUFACTURE EN SUISSE ETANCHE 500M.

Armband gestempelt: Breitling, Modele Depose, Manufacture EN Suisse.

Im Zifferblatt bez.: BREITLING 1884, COLT OCEANE CHRONOMETRE 500 M/1650 FT.

Original Box und Papiere vorhanden.

€ 2.400 - 3.000

818**Rolex S.A.****Rolex GMT Master 'Pepsi'. Ref. 1675 Automatik Herrenuhr, 1959**

Edelstahl Gehäuse, Ø 40 mm, Acrylglas, Automatik Aufzug, Kaliber 1565 GMT. Schwarzes Zifferblatt mit Datumsanzeige (schwarz). 'Oyster' Band aus gefaltetem Edelstahl. Band Ref. 7836 mit Endlinks 580.

1. Serie der Ref. 1675 (Seriennummer von 1959).

90,11 Gramm.

Zifferblatt bez.: ROLEX OYSTER PERPETUAL, GMT-MASTER, SUPERLATIVE CHRONOMETER, OFFICIALLY CERTIFIED.

Band gestempelt: 7836, REGISTERED SWISS MADE, STEELINOX, D, T.

Ihren Spitznamen „Pepsi“ verdankt die Rolex GMT Master ihrer blau-roten Lünette. Es handelt sich hier um ein Modell der ersten Serie von 1959.

Ohne Original-Box und Papiere. Die Uhr wurde im Juli 2024 von einem offiziellen Rolexfachhändler authentifiziert.

€ 15.000 - 25.000



818

Ihre Arbeiten sind zart, fast poetisch und doch expressiv. Die Bildhauerin und Designerin Claude Lalanne verstand es, Skulptur und Funktionalität zu vereinen. In ihren Werken verschmelzen botanische Motive in fantasievoller Manier mit Alltagsgegenständen. Zweige und Blätter werden zu Sitzmöbeln, Leuchtern und Spiegeln aus Metall. Die naturgetreue Darstellung gelang Lalanne mithilfe der Galvanoplastik und traditioneller Gusstechniken, die eine direkte Abformung von Blüten und Blättern erlaubte. Diese Methode wurde zu einem zentralen Bestandteil ihres Werkes und ermöglichte es ihr, die natürliche Textur und Schönheit der Pflanzen beizubehalten und in Bronze oder anderen Metallen zu verewigen.

In den 1960er und 1970er Jahren gewann Lalanne, die auch erfolgreich mit ihrem Mann François-Xavier zusammen arbeitete, zunehmend an Anerkennung. Ihre Werke wurden unter anderem von prominenten Persönlichkeiten wie Yves Saint Laurent und Pierre Bergé gesammelt, die bedeutende Förderer und enge Freunde des Künstlerpaares wurden. Claude Lalanne und Yves Saint Laurent kooperierten im Jahr 1969 für die Herbst/Winter Haute Couture Kollektion des Modehauses. Hierfür nahm Lalanne in ihrem Atelier Körperabdrücke des Models Veruschka ab und kreierte Körperschmuck, den die Modelle wie eine zweite Haut tragen konnten. Neben zwei ikonischen Büsten entstanden Abgüsse der Fingerspitzen, die Lalanne mit verschnörkelten Ranken, spießenden Blättern und Blüten zu surrealistischen unikal Schmuckstücken verarbeitete.

Im Metier Schmuck fand Lalanne eine besondere Ausdrucksform, die Sammler bis heute in ihren Bann zieht. Rankende Colliers, blühende Armbänder und Broschen scheinen in fabelhafter Weise aus den Körpern zu wachsen - eine Symbiose aus Mensch und Natur. Gar mag man an die mythologische Darstellung der Nymphe Daphne in Ovids „Metamorphosen“ denken, die sich in einen Lorbeerbaum verwandelt.



820
Claude Lalanne
Armreif 'Groseilles', 1980er Jahre
 Kupfer, galvanisiert.
 72,52 Gramm. Ø 75-80 mm.
 Gestempelt: LALANNE.
 € 4.000 - 5.000

Claude Lalanne



819
Claude Lalanne
Halsschmuck 'Groseilles', 1980er Jahre
 Kupfer, galvanisiert.
 140,18 Gramm. Ø c. 130 mm.
 Gestempelt: LALANNE.
 € 6.500 - 7.500



821
Claude Lalanne
Fingerschmuck, um 1969

Fünf Abgüsse von Fingerkuppen mit unterschiedlichen vegetativen Ornamenten. Galvanisiertes Kupfer, vergoldet. Zus. 43,48 Gramm. H. 30 - 51 mm. Die hier vorliegenden fünf Güsse befanden sich spätestens ab 1970 in einer deutschen Privatsammlung.
 € 6.000 - 8.000





826

826
Los Ballesteros, Taxco, Mexiko
Collier 'MM54', 1970er Jahre

Silber 970.
 234,72 g. Halsweite 420 mm, verlaufende Breite ca. 18,7 x 40,6 mm.
 Gestempelt: MM54 TAXCO MEXICO 970, Werkstattmarke.
€ 800 - 1.000



827

827
Taxco, Mexico
Armband und Ring im geometrischen Design aus hochglänzendem Silber

Sterlingsilber.
 Armband ca. 188,14 Gramm; Ring ca. 11,98 Gramm. Armband L. ca. 18,5 cm, B. ca. 3,2 cm; Ring Top ca. 3,2 x 1,6 cm, Ringgröße 55.
 Gestempelt: Mexico, 925, TD-117 bzw. ...34.
€ 800 - 1.000



829

829
Peter Hassenpflug
Brosche, 1971

Sterlingsilber.
 34,27 Gramm. 66 x 48 mm.
 Graviert: 925 Silber, 1971, P. Hassenpflug.
€ 600 - 800

830
Peter Hassenpflug
Halsschmuck, 2013

Zehn feine Tantal-Ketten, Bogen und Elemente aus Feingold.
 115,46 Gramm. L. 960 mm.
€ 6.000 - 7.000



830

831
Peter Hassenpflug
Ring mit Sternsaphir, 2017

Feinplatin, Tantalfassung, blauer Sternsaphir.
 28,12 Gramm. Ringgröße 58.
€ 8.000 - 10.000



828
Friedrich Becker
Armreif mit Brillant, 1960er Jahre

Weißgold 750, ein Brillant (c. 0,70 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I), VS1-2.
 27,24 Gramm. Ø ca. 60-70 mm.
 Gestempelt: 750, Künstlersignet B.
 Durch den zarten Verlauf der Stärke wirkt der Armreif besonders elegant am Handgelenk.
€ 4.000 - 6.000



831



834



836



835

837

**Atelier Hoppenthaler
Armreif, um 1978**

Gelbgold 585.
47,14 Gramm. B. 25 mm, Ø 47-58 mm.
€ 2.200 - 2.600

838

**Atelier Hoppenthaler
Brosche, um 1978**

Gelbgold 585.
18,76 Gramm. 45 x 30 mm.
Gestempelt: Künstlersignet, 585.
€ 1.000 - 1.200



838



837

834

**Claus Pohl
Jaspis-Collier, 1992**

Sterlingsilber, vergoldet, 9 Jaspis-Cabochons.
107,32 Gramm. L. 425 mm.
Gestempelt: 925.
€ 800 - 1.200

835

**Claus Pohl
Armreif mit antiker Glasscherbe, 1995**

Gelbgold 750, antike Glasscherbe.
32,70 Gramm. Ø 42-54 mm.
Bei der Scherbe handelt es sich um ägyptisches Glas (neues Reich), erworben bei der Ägyptologin Roswitha Eberwein.
€ 1.800 - 2.200

836

**Claus Pohl
Halskette, 1990er Jahre**

Gelbgold 750, Feingold, antike Glasscherbe aus Syrien.
61,04 Gramm. L. 515 mm.
Gestempelt: 900, Künstlersignet.
€ 3.600 - 4.200

839

**Klaus Ullrich
Brosche, um 1968**

Gelbgold 750.
14,93 Gramm. Ø c. 46 mm.
Gestempelt: 750, Künstlersignet.
€ 1.600 - 2.000

840

**Klaus Ullrich
Brosche, um 1965**

Gelbgold 750, Turmalin.
12,36 Gramm. 38 x 32 mm.
Gestempelt: 750, Künstlersignet.
€ 1.600 - 2.000

841

**Klaus Ullrich
Brosche, um 1980**

Gelbgold 750, Edelstahl, Turmalin.
12,4 Gramm. 44 x 66 mm.
Gestempelt: 750, Künstlersignet.
€ 1.500 - 2.000

842

**Klaus Ullrich
Brosche, um 1965**

Gelbgold 750, 3 Rubine, 6 Perlen.
6,41 Gramm. 34 x 54 mm.
Gestempelt: 750, Künstlersignet.
€ 2.000 - 2.500

843

**Klaus Ullrich
Brosche, um 1967**

Gelbgold 750 (gestestet), Achatscheibe.
20,16 Gramm. 33 x 45 mm.
Gestempelt: Künstlersignet.
€ 1.600 - 2.000



840



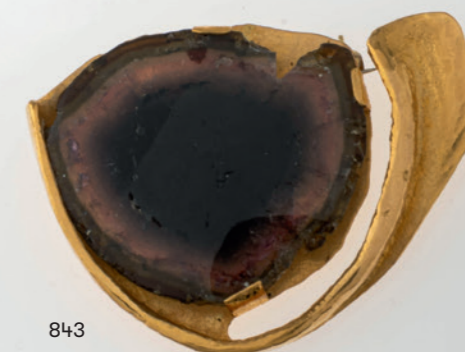
839



841



842



843

844
Doerthe Fuchs
Ring, 2010er Jahre
 Sterlingsilber, Achatscheibe.
 17,90 Gramm. Ringgröße 56.
 Gestempelt: Künstlersignet, 925.
€ 500 - 600

845
Inge Meyer
Ring, 1990er Jahre
 Gelbgold 900, Fluorit-Cabochon.
 15,85 Gramm. Ringgröße 55.
 Gestempelt: 900.
€ 800 - 1.200

846
Caroline von Steinau-Steinrück
Ring, 1991
 Gelbgold 750 (getestet), hohl gearbeitet.
 11,32 Gramm. Ringgröße 57. B. 16 mm.
 Graviert: CvS 1991.
€ 700 - 900

847
Kerstin Becker
Ring, 1990er Jahre
 Sterlingsilber, Gelbgold, Karneol.
 15,29 Gramm. Ringgröße 59.
 Gestempelt: 925.
€ 700 - 800

848
Hermann Jünger
Armband, um 1970
 Silber, teilweise vergoldet, roter Jaspis.
 57,26 Gramm. L. 180, B. 19 mm.
 Gestempelt: Künstlersignet.
€ 3.500 - 4.500

849
Hermann Jünger
Halskette, um 1967
 Gelbgold, Feingold, Rubinperlen.
 15,95 Gramm. L. 440 mm.
 Hermann Jünger veranstaltete einen
 Zeichenwettbewerb mit den Kindern einer
 Schulklasse, die seine Werkstatt besuchte.
 Die Zeichnung des Gewinners nahm er als
 Grundlage für den Entwurf dieser Kette.
€ 3.800 - 4.800

850
Hermann Jünger
Anhänger, 1970er Jahre
 Gelbgold 750, Niessing Goldschnur, Gelb-
 gold 750.
 Anhänger 8,61 Gramm. 42 x 32 mm,
 Goldschnur L. 395 mm.
 Gestempelt: Künstlersignet.
€ 3.000 - 4.000

853
Hermann Jünger
Brosche, um 1978
 Silber, vergoldet, Röhrenachat.
 15,29 Gramm. 43 x 34 mm.
 Gestempelt: Künstlersignet.
€ 800 - 1.200

855
Hermann Jünger
Ring, 1970er Jahre
 Gelbgold 900, Saphir.
 5,00 Gramm. Ringgröße 53,5.
 Gestempelt: Künstlersignet.
€ 2.400 - 3.000

854
Hermann Jünger
Ring, 1970er Jahre
 Gelbgold 900 (getestet), Mondstein,
 Saphir, Turmalin.
 7,59 Gramm. Ringgröße 53.
€ 4.000 - 5.000

856
Hermann Jünger
Ring, 1970er Jahre
 Gelbgold 900, Mondstein, Amethyst.
 7,62 Gramm. Ringgröße 51.
€ 3.000 - 4.000



849



850



851

852

853



848



844

845

846

847



854

855

856

857
Hermann Jünger
12-teilige Halsschmuck-Box, 1990
 12 Anhänger (2x Lapislazuli, 3x Silber, feingoldplattiert, 2x Hämatit, 4x roter Jaspis, 1x Chalcedon), Niessing Schnur, Gelbgold 750.
 Anhänger Ø 8-35 mm. Goldschnur L. 540 mm
 Box gestempelt: Künstlersignet, 90.
€ 6.000 - 7.000



857

Mit der 'Jünger-Box' gelang Hermann Jünger die Umsetzung einer seriellen Idee, die jedoch keine Individualität missen muss. Die verschiedenen geometrischen Anhänger ermöglichen es, den Halsschmuck selbst zu gestalten. Obwohl sich die einzelnen Elemente in Material und Form wiederholen, ist jede Box ein Unikat. Angeordnet in dem schwarzen Kästchen, werden die Schmuckstücke auch ungetragen zu einer grafischen Komposition.

858
Hermann Jünger
12-teilige Halsschmuck-Box, 1990
 12 Anhänger (3x Silber, feingoldplattiert, 4x Hämatit, 3x Zitronenchrysopras, 1x Granit, 1x Lapislazuli), Niessing Schnur, Gelbgold 750.
 Anhänger Ø 8-35 mm. Goldschnur L. 560 mm.
 Box gestempelt: Künstlersignet, 90.
€ 6.000 - 7.000

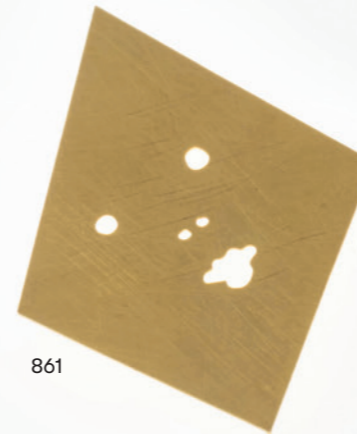


858

860



859



861



862



863



859
Hermann Jünger
Halskette, um 1970
 Gelbgold 750, Smaragd-Cabochon (ca. 49,87 ct., errechnetes Gewicht).
 34,81 Gramm. Anhänger 28 x 26 mm.
 Gestempelt: Künstlersignet.
€ 4.000 - 5.000

860
Philip Sajet
Unikat-Ring, um 1987
 Gelbgold 585 (getestet), Chrysopras.
 5,76 Gramm. Ringgröße 56,5; Quadrat 20 x 20 mm.
€ 1.200 - 1.500

861
Robert Smit
Brosche 'Portrait of Lili 2', 1997
 Gelbgold 750.
 13,67 Gramm. 55 x 43 mm.
 Gestempelt: 750, Künstlersignet.
€ 3.000 - 4.000

862
Manfred Bischoff
Brosche 'Pas quale', 1995
 Feingold, Glas (Fundstück).
 20,73 Gramm. L. 110 mm.
 Kat. Manfred Bischoff - Helpless in Gold, 2016.
€ 5.000 - 7.000

863
Peter Skubic
Ring, um 1988
 Gelbgold 750, tropfenförmig facettierter Peridot (ca. 0,80-0,91 ct. errechnetes Gewicht).
 15,27 Gramm. H. 3,8 mm, Ringgröße 57.
 Graviert: SKUBIC XX.
€ 4.000 - 5.000

864
Peter Skubic
Anstecknadel, 1984
 Gelbgold 750, Silber.
 2,37 Gramm. L. 80 mm.
 Graviert: SKUBIC XY.
€ 800 - 1.200



864





865



866



867

865

**Valentine Dubois
Ring, 2004**

Gelbgold 750.
33,62 Gramm. H. 37 mm, Ringgröße 57 mm.
Gestempelt: Künstlersignet, 750.
In Originalverpackung.
€ 3.400 - 4.000

866

**Arnaldo Pomodoro
Brosche, um 1960**

Gelb- und Weißgold, 9 Rubine, 3 Smaragde.
34,30 Gramm. 64 x 50 mm.
Graviert: Arnaldo Pomodoro.
€ 5.000 - 6.000

867

**Ettore Sottsass
Ring 'Arches', 2000**

Gelb- und Weißgold 750.
38,08 Gramm. Ringgröße 56.
Cleto Munari.
Gestempelt: SOTTASS, cleto munari, 750, Werkstattmarke.
Alba Cappellieri, Cleto Munari. Jewelry Design, 2021, S. 157.
€ 5.500 - 6.500

868

**Luca Bonato
Kinetischer Ring, 1988**

Gelbgold 750, Edelstahl, Stahlkugel.
13,69 Gramm. Ringgröße 56.
Graviert und gestempelt: LB 88, 750.
Die Kugel rollt in der Schiene mit den Bewegungen Hand.
€ 3.000 - 4.000

869

**Alberto Giorgi
Kinetische Brosche 'Orologio italiano',
1972/73**

Gelb- und Weißgold 750, 2 Diamanten (zus. ca. 0,51 ct., errechnetes Gewicht).
51,91 Gramm. 156 x 45 mm.
Graviert: a giorgi 761 orologio italiano 72/73, 18 KT. ITALY.
€ 4.000 - 5.000

870

**Okinari Kurokawa
Ring, 2013**

Gelbgold 833, Edelstahl.
13,12 Gramm. Ringgröße 56,5.
Nicht bez.
€ 1.200 - 1.500



868

870

869



871

871

**Gijs Bakker
Halsschmuck 'Adam' aus der
'Historic Figures' Serie, 1988**

Messing, vergoldet, Fotodruck unter PVC.
88,00 Gramm. Ø 280 mm.
Auf Druck signiert: Künstlersignatur, Adam
nr. 31.
€ 4.000 - 5.000



872



873

872
Anna Heindl
Broche aus der Reihe 'Horizont', 1995
 Roségold 750, Midway-Koralle, Turmaline.
 29,23 Gramm. 132 x 27 mm.
 Gestempelt und graviert: Anna Heindl 95,
 750, Werkstattmarke.
€ 2.000 - 3.000

873
Anna Heindl
Broche 'Ornament', 1990
 Silber 900, 21 Korallblüten.
 41,68 Gramm. 110 x 55 mm.
 Graviert und gestempelt: Anna Heindl 1990,
 Künstlersignet, 925.
€ 2.000 - 3.000

876
Lucy Sarneel
Broche 'A deux', 2008
 Zink, Silber, zwei Rohdiamanten.
 43,23 Gramm. 85 x 106 mm.
€ 700 - 900

878
Sigurd Bronger
'Diamond Ring', 2010
 Silber, Diamantstaub.
 13,14 Gramm. Ringgröße 59,5.
 Box gestempelt: SIGURD BRONGER.
 In Originalbox aus Buchenholz.
€ 500 - 600

879
Helen Britton
Broche 'Tumble', 2008
 Silber, Farbe, Kunststoff, Glas, 6 Smaragde.
 56,79 Gramm. 58 x 70 mm.
 Gestempelt: Künstlersignet.
 Helen Britton. Jewellery Life, o.O., 2010, S. 8.
€ 1.500 - 2.000

880
Helen Britton
Ring 'Sharp Green', 2019
 Silber, Farbe, 10 Rohdiamanten.
 31,33 Gramm. Ringgröße 53.
 Gestempelt: Künstlersignet (gestempelt).
€ 1.500 - 2.500



879



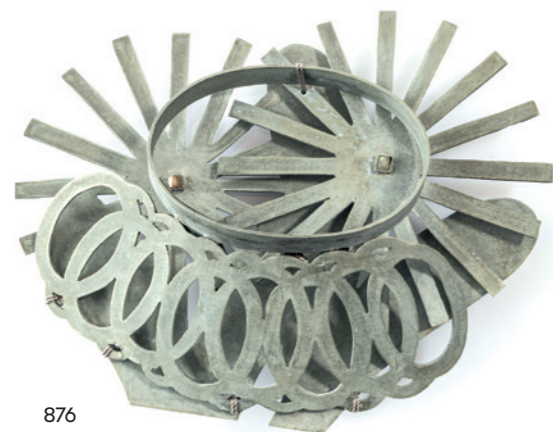
880



881

881
David Bielander
Anhänger 'Scampi', um 2007
 Silber, anodisiertes Kupfer, Gummiband.
 17,23 Gramm. 130 x 90 mm.
 Gestempelt: Künstlersignet.
€ 1.000 - 1.200

882
David Bielander
Armreif 'Wellpappe', 2015
 Silber, Weißgold.
 65,05 Gramm. H. 30 mm; Ø c. 80 mm.
 Gestempelt: Künstlersignet.
€ 4.000 - 5.000



876



878



882



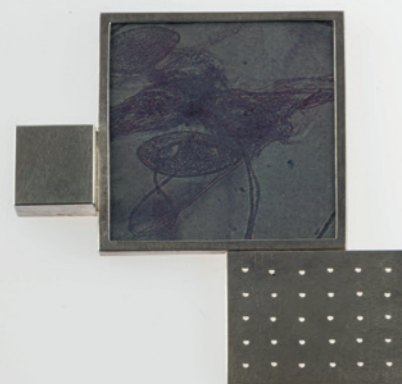
883

883
Georg Dobler
Brosche, 2010

Silber, geschwärzt, Plexiglas, synthetische Spinelle.
37,00 Gramm. 56 x 82 mm.
€ 1.200 - 1.600

884
Georg Dobler
Brosche, 2003

Sterlingsilber, Mixed Media.
37,00 Gramm, 76 x 77 mm.
Gestempelt: Dobler 925.
€ 1.000 - 1.200



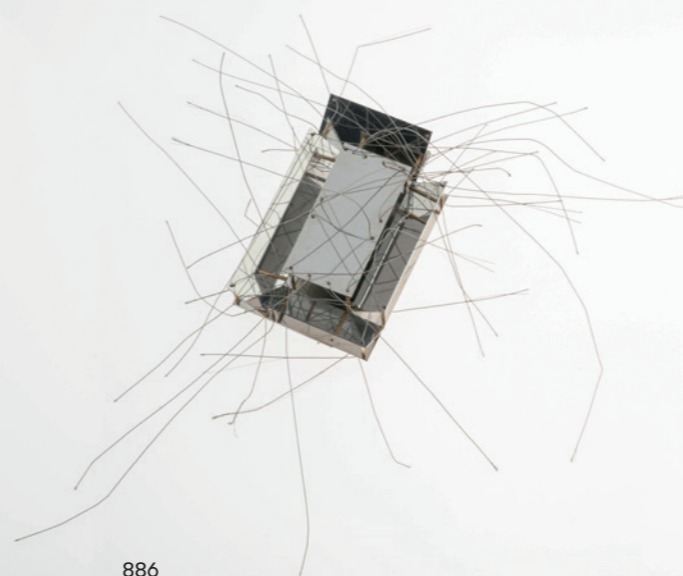
884

885
Namkyung Lee
Brosche 'Still Life, Blue Memories', 2021

Silber, geschwärzt, Fotodruck auf Acryl.
52,56 Gramm, 120 x 67 mm.
Graviert: Namkyung Lee.
In Original-Box.
€ 1.200 - 1.500



885



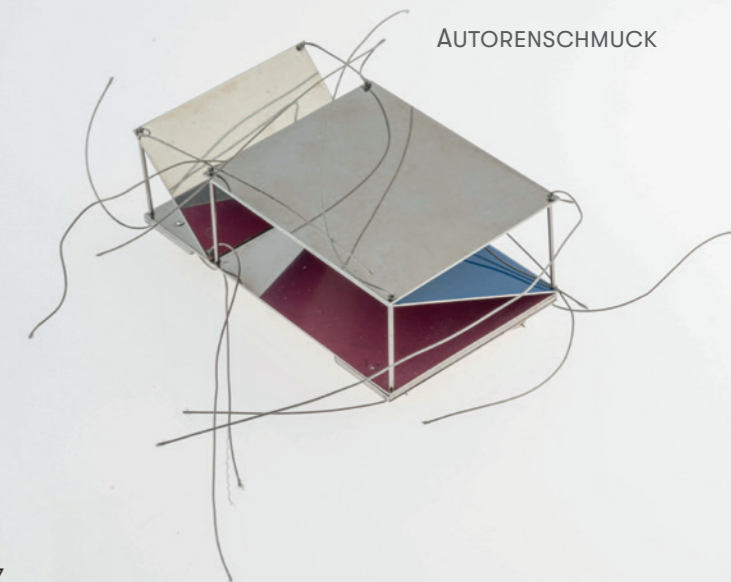
886

886
Peter Skubic
Brosche, 2000

Edelstahl, Gold, Silberdraht.
41,88 Gramm. 73 x 49 mm.
Graviert: SKUBIC 00.
€ 4.000 - 5.000

887
Peter Skubic
Brosche, 2001

Edelstahl, Gold, roter und blauer Lack, Silberdraht.
45,70 Gramm. 70 x 40 mm.
Graviert: SKUBIC 01.
€ 4.000 - 5.000



887

888
Giampaolo Babetto
Paar Ohrclips, 1995

Weißgold 750, Niello, blaues Pigment.
Zus. 28,03 Gramm. 35 x 30 mm.
Graviert: Babetto 1995 173 PD 18K 750.
Fred Jahn u.a., Babetto. The Entity of Being, Stuttgart 2022,
S. 133, Nr. 202.
€ 1.800 - 2.200

889
Giampaolo Babetto
Brosche, 2001

Weißgold 750, Methacrylat.
30,39 Gramm. 150 x 100 mm.
Graviert und gestempelt: Babetto 2001, 175 PD ..., 750, Künstlersignet,
Fred Jahn u.a., Babetto. The Entity of Being, Stuttgart 2022,
S. 155, Nr. 296.
€ 3.000 - 4.000



888



889



891

894



894

**Peter Chang
Brosche, um 1989**

Acryl, Nylon, Silber.
14,33 Gramm. 136 x 27 mm.
€ 900 - 1.200

895

**Annamaria Zanella
Brosche, 2010**

Silber, geschwärzt, Kunststoff, Lapislazulipuder.
8,12 Gramm. H. 23 mm, Ø 32 mm.
Graviert: Zanella 10.
€ 1.200 - 1.600

896

**Gerd Rothmann
Halskette 'Das Zwei-Personen-Stück',
2007**

Kette aus unterschiedlichen großen Gliedern.
Silber.
129,30 Gramm. L. 470 mm.
Box signiert: „Das zwei Personen Stück“ 2007.
In Original-Box.
Rothmann, Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné
1967-2008, Stuttgart 2022, S. 321, Nr. 489.
€ 4.800 - 5.500



895

890

**Herman Hermsen
Halskette 'Colorbooklets', 2016**

Fotodruck auf Aluminium.
150,13 Gramm. Ø 190 mm.
Graviert: Herman Hermsen 2016.
Limitierte Edition von 2 Exemplaren.
In originaler Holzbox.
€ 1.400 - 1.800

891

**Atelier Aura
Collier mit Ohrsteckern, 1983/84**

Titan, Gelbgold 750.
Zus. 16, 49 Gramm. Anhänger 67 x 45 mm;
Ohrstecker 29 x 19 mm.
Gestempelt und graviert: 750, R.S. 83
bzw. 84.
€ 600 - 800

890



897

**Gerd Rothmann
Armreif 'Abdrücke vom Künstler', 2020**

Silber, Oberfläche durch Fingerabdrücke und gravierte
Striche gestaltet.
74,63 Gramm. B. 44 mm, Ø ca. 60 mm.
Graviert: Rothmann 2020.
€ 5.000 - 6.000

898

**Gerd Rothmann
Ohrschmuck 'Ja Ja - Ne Ne' Hommage an
Alexander Calder, 2017**

Gelbgold 750, Farbpigment, Zirkon.
Zus. 6,91 Gramm. 50 x 57 mm.
Graviert: Rothmann 2017.
Mit Aufsteller.
Rothmann, Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné 2009-
2022, Stuttgart 2022, S. 95, Nr. 767.
€ 7.000 - 9.000

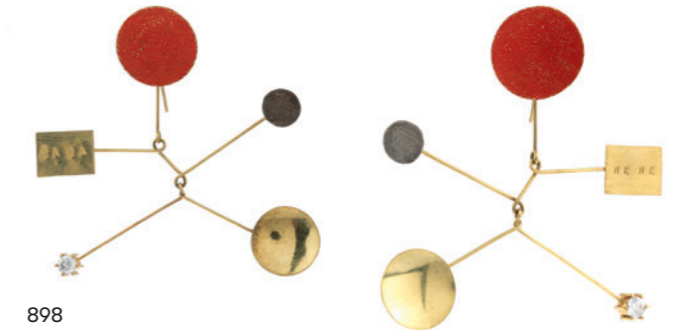
899

**Gerd Rothmann
Fingerring, 2010**

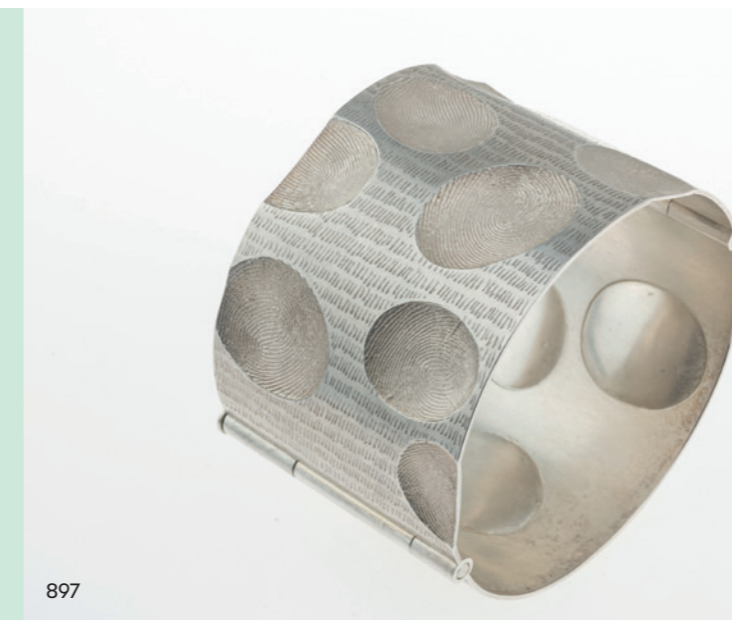
Gelbgold 750.
13,81 Gramm. Ringgröße 56,5
Graviert: Rothmann 2010.
Vgl. Rothmann, Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné
2009-2022, Stuttgart 2022, S. 99, Nr. 776.
€ 5.000 - 6.000



896



898



897



899



900
Johann Müllerperth
Unikat-Collier mit aufwändigen Sägearbeiten, 1992

Gelbgold 750, 6 Diamanten im Rund-, Baguette- und Prinzessschliff (zus. ca. 1,98 ct., errechnetes Gewicht), 4 Smaragde im Baguetteschliff (zus. ca. 0,56 ct., errechnetes Gewicht).

121,00 Gramm. Ø ca. 120 mm.

Gestempelt: 750, UNIKAT FECIT, Künstlersignet.

Die filigranen Sägearbeiten zieren nicht nur die Vorderseite des Colliers, sondern finden sich auch auf der detailreichen Rückseite. Geometrische Formen und schwungvolle Linien verleihen diesem unikatnen Schmuckstück eine ganz eigene Dynamik. Durch seine Form und die beweglichen Glieder schmiegt sich das Collier perfekt an den Körper an. Dabei ist die passend gestaltete Schatulle aus Kirschbaumholz.

€ 10.000 - 12.000

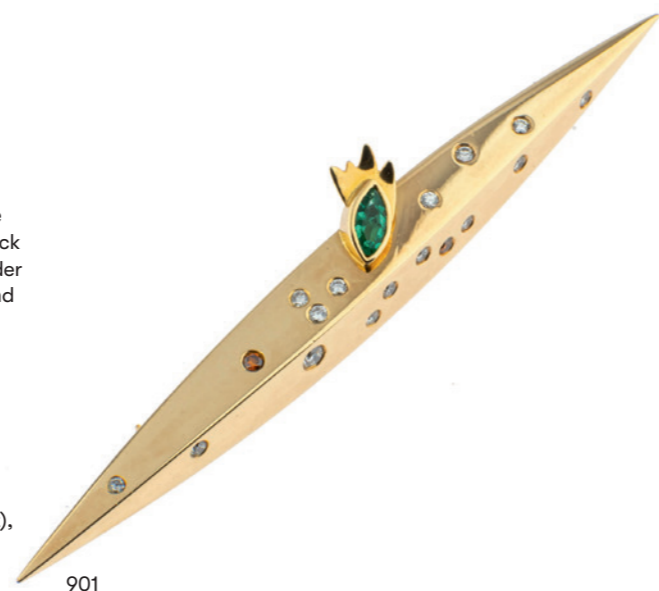
901
Willi Häfele
Brosche mit Smaragd und Diamanten, 1980er Jahre

Gelbgold 750, Smaragd in Navetteschliff (0,26 ct., errechnetes Gewicht), 17 Diamanten und Kleinbrillanten.

17,79 Gramm. L. 94 mm.

Gestempelt: Künstlersignet, 750.

€ 3.000 - 4.000



901



903

902
Michael Zobel
Armreif und Ohrschmuck mit Rohdiamanten, 1989/2002

Sterlingsilber, Feingold, Platin, 60 Rohdiamanten (zus. ca. 19,84 ct.), 60 Diamanten (zus. c. 0,61 ct.), getöntes Weiß (K-L), VSI.

Armreif 71,72 Gramm. L. 64 mm, Ø 53-63 mm; Ohrgehänge 29,26 Gramm. L. 72 mm.

Gestempelt und graviert: ZO, 925, Zobel 1989 bzw. 2002.

Das Gehänge des Ohrschmucks lässt sich abnehmen und so kann dieser auch als kürzere Stecker getragen werden. Mit Steck-Clip-Verschluss.

Jeweils mit Zertifikat des Künstlers.

€ 2.400 - 3.200



902



904

903
Michael Zobel
Anhänger/Brosche mit Bernstein und Diamanten, 1999

Sterlingsilber, Feingold, Platin, Bernstein, 3 blaue Brillanten (zus. 0,44 ct.), 15 Diamanten (zus. 0,15 ct.), champagnerfarben, VSI (alle Angaben aus Zertifikat). Niessing Goldschnur, Gelbgold 750.

39,59 Gramm. Anhänger 77 x 50 mm, Kette L. 510 mm.

Gestempelt und graviert: 925 Zo, Zobel 99.

Mit Zertifikat des Künstlers.

Die Diamanten werden erst bei einem genauen Blick sichtbar, denn sie sind unter dem Bernstein verborgen.

€ 1.400 - 1.800

904
Michael Zobel
Anhänger/Brosche mit Feueropal, 1997

Gelbgold 750, Feingold, Feueropal (42,95 ct.), Brillant (0,07 ct.). Niessing Schnur, Gelbgold 750.

42,50 Gramm. Ø 66 mm. Kette L. 400 mm.

Gestempelt und graviert: Zo 750, Op. T.M. 42,95 ct, Zobel 97.

Der imposante Feueropal sticht sofort ins Auge. Erst auf den zweiten Blick entdeckt man den darunter versteckten Brillanten, der den Mittelpunkt des Schmuckstücks bildet.

€ 3.000 - 4.000

905
Michael Zobel
Ring und Paar Ohrstecker, 1991

Gelbgold 750.

Ring 9,83 Gramm. Ringgröße 62; Ohrstecker zus. 11,37 Gramm. 59 x 25 mm.

Gestempelt und graviert: 750 ZO, Zobel 1991.

€ 1.400 - 1.800



905

906

**Kathrine Baumann, Beverly Hills
Minaudiere 'Snow White's Red
Apple', 1990er Jahre**

Metalltasche in Form eines Apfels, vergoldet, besetzt mit roten und grünen Swarovski-Kristallen, Schulterriemen mit 18-karätiger Vergoldung, Innenfutter aus goldfarbenem Metallic-Leder.

44 Gramm. H. 10,1 x T. 9,5. Ø 10,1 cm.

Plakette gestempelt: Katherine Baumann Collectibles Beverly Hills, 108/500, © KBD. Kette gestempelt: CH 750, Künstlersignet.

Limitierte Auflage von 500 Stück. Nr. 108/500. In Originalbeutel mit Pflegeanleitung und Ersatzsteinen.

€ 1.000 - 1.200



906

914

**Chanel Boutique
Kostüm, 1980er Jahre**

Wolle und Seide, goldfarbene Knöpfe.

Blazer Größe wohl FR 42, Rock Größe 40.

Bez.: Herstelleretikett.

€ 1.500 - 2.000

915

**Chanel Boutique
Kostüm, 1980er Jahre**

Tweed und Seide, goldfarbene Knöpfe.

Blouson Größe wohl FR 42, Rock Größe wohl FR 40.

Bez.: Herstelleretikett.

€ 2.000 - 2.600

916

**Chanel Boutique
Kostüm, 1980er Jahre**

Baumwolle und Nylon, Seide, silberfarbene Knöpfe.

Blazer Größe wohl FR 42, Rock Größe wohl FR 40.

Bez.: Herstelleretikett.

€ 2.000 - 2.600

917

**Chanel, Paris
Chanel 'Matrasse Full Flap',
2004/2005**

Lammleder, Lederfutter, goldfarbene Hardware.

H. 11 x 19 x 4 cm.

Bez.: CHANEL, PARIS.

Mit Authentizitätskarte.

€ 1.000 - 1.400

918

**Hermès, Paris
Handtasche 'Birkin 40', 1983**

Togoleder in Gold, Lederfutter, goldfarbene Hardware.

H. 30 x 40 x 21 cm. Mit Clochette, Schlüsseln und Schloss.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Ohne Staubbeutel.

€ 6.000 - 9.000

919

**Louis Vuitton, Paris
Hobo Tasche 'Highbury'**

Damier Ebène Canvas, Lederdetails und goldfarbener Hardware, Überschlag auf der Front mit Riemen als Verschluss, Reißverschluss und seitliche Riemen. Innenraum aus Microfaser in Rot mit zwei Fächern.

26 x 30 x 12 cm.

Staubbeutel anbei, mit Etikett.

€ 400 - 600



914



915



916

IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER

Askan Quittenbaum

Jugendstil und Art Déco,
Murano Glas, Schmuck

+49 89 273702-113

a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG

Dr. Claudia Quittenbaum

Public Relations, Murano Glas

+49 89 273702-111

c.quittenbaum@quittenbaum.de

Arthur Floss Dipl. Betriebswirt FH

Leitung Abteilung Modernes Design

+49 89 273702-110

a.floss@quittenbaum.de

EXPERT:INNEN

Nadine Becker M.A.

Leitung Schmuck, Autorenschmuck,
Glas 20. Jahrhundert

+49 89 273702-118

n.becker@quittenbaum.de

BUCHHALTUNG UND KATALOG-BESTELLUNG

Annette Ehrenhardt

+49 89 273702-117

buchhaltung@quittenbaum.de

Ava Boll B.A.

LOGISTIK UND VERSAND

Dirk Driemeyer

+49 89 273702-112

d.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik

+49 8121 223015

service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.

Völk Service GmbH

+49 89 30 666 006

mbe2545@mbe.de

FOTOGRAFIE

Jochen Splett

Mirco Taliercio

DESIGN

Daniela Paringer, design & print GbR

DRUCK UND PRODUKTION

W. Kohlhammer

Druckerei GmbH + Co. KG, Stuttgart





QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27 37 02 10 · Telefax 089-27 37 02 122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de