

# QUITTENBAUM

Kunstauktionen München



## AUTORENSCHMUCK UND JUWELENSCHMUCK

Auktion 176 D | 05. Dezember 2024

# AUTORENSCHMUCK UND JUWELENSCHMUCK

## AUKTION 176 D

DONNERSTAG, 05. DEZEMBER 2024

16 UHR

### VORBESICHTIGUNG: THERESIENSTR. 60

Donnerstag	28.11.	10 - 18 Uhr
Freitag	29.11.	10 - 18 Uhr
Samstag	30.11.	13 - 17 Uhr
Sonntag	01.12.	13 - 17 Uhr
Montag	02.12.	10 - 18 Uhr

### QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum  
Theresienstrasse 60 · D-80333 München  
Telefon (+49) 89-27 37 02 10  
Fax (+49) 89-27 37 02 122  
E-Mail [info@quittenbaum.de](mailto:info@quittenbaum.de)  
Öffnungszeiten: Dienstag - Freitag  
10 - 13 Uhr und 15 - 18 Uhr  
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative  
Datenbank  
kritischer Werke

BDK

Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are  
available in English at  
[quittenbaum.com](http://quittenbaum.com) or scan code





779



781

**777**

**Art Déco Tank-Ring, 1940er Jahre**

Roségold 750, 16 synthetische Rubine in Baguette- und Carréschliff (zus. ca. 1,54 ct., errechnetes Gewicht), 18 Diamanten im Altschliff. 16,68 Gramm. Ringgröße 60.  
Gestempelt: 18K.  
**€ 800 - 1.200**

**778**

**Modifizierter Cocktailring mit Diamanten**

Gelbgold 750 (getestet), verbödet. 35 Diamanten im Altschliff und Kleinbrillanten (zus. ca. 3,49 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß bis Fancy yellowish brownish, VS1-2. 31,67 Gramm. Ringgröße 54,5.  
**€ 2.000 - 3.000**

**779**

**Vintage Brosche mit Diamanten**

Gelbgold und Weißgold 750. 16 Diamanten im Altschliff (zus. ca. 0,4 ct., errechnetes Gewicht). 18,57 Gramm. 57 x 24 mm.  
Gestempelt.: 750, Werkstattmarke.  
**€ 1.200 - 1.600**



777



778



780

**780**

**Franz und Hermann Wandinger, München Scheibenring mit Perle und Diamanten**

Gelbgold 585 (getestet), Granulation. 15 Diamanten im Altschliff (zus. ca. 1,10 ct., errechnetes Gewicht), Weiß bis leicht getöntes Weiß (H-I), VS1-2, Zuchtperle, silbriges Weiß mit roséfarbenem Lüster. 11,00 Gramm. Ringgröße 54,5.  
Gestempelt: Werkstattmarke.  
**€ 1.200 - 1.600**

**781**

**Franz und Hermann Wandinger, München Stabbrosche mit Granulation, 1930er Jahre**

Gelbgold 585 und Feingold, Granulation, zwei Diamanten. 4,22 Gramm. 49 x 6 mm.  
Gestempelt: 900, 585, Werkstattmarke.  
**€ 600 - 700**

**782**

**Stilisiert florale Brosche/Anhänger besetzt mit Saphiren und Brillanten**

Gelb- und Weißgold 750, 9 Brillanten (zus. ca. 0,65 ct., errechnetes Gewicht), Weiß (H), VS bis VVS1, sehr gute Brillanz; 10 rund facettierte royalblaue Saphire (zus. ca. 1,90 ct., errechnetes Gewicht). 21,66 Gramm. 59 x 46 mm.  
Gestempelt: 750, Modellstück-G.  
**€ 1.700 - 2.700**

**783**

**Modifizierter Cocktailring mit Brillanten und Peridots in Ginkgoblatt-Optik**

Gelbgold 750, grün emailliert, 11 Kleinbrillanten (zus. ca. 0,15 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I-J), VS2 bis SI1-2; zwei facettierte Peridots im Fancy Triangle (ca. 2,27 ct. und ca. 2,0 ct., errechnetes Gewicht). 11,32 Gramm. Ringgröße 55.  
Gestempelt: 750, Werkstattmarke K.  
**€ 1.400 - 1.800**

**784**

**Modifiziertes Tennisarmband besetzt mit Brillanten**

Gelbgold 750, 29 Brillanten (zus. ca. 1,60 ct., errechnetes Gewicht), Weiß bis feines Weiß (G-H), VS1, sehr gute Brillanz. 14,63 Gramm. L. ca. 185 mm.  
Gestempelt: 750.  
Die Brillanten wurden einzeln in leicht ovale Zargenchatons eingefasst.  
**€ 2.000 - 2.700**

**785**

**Modernistische Brosche mit Perlen**

Gelbgold 585, 8 Perlen, kleiner Smaragd. 11,25 Gramm. 35 x 28 mm.  
Gestempelt: 585.  
**€ 600 - 800**



782



783



785

784





789

**786**

**Floraler Vintage Armreif mit Diamanten, Saphiren und Rubinen**

Weißgold 750, 17 Kleinbrillanten und Diamanten im Altschliff (zus. ca. 0,96 ct., errechnetes Gewicht), 4 Saphire (zus. c. 3,04 ct., errechnetes Gewicht) und 2 Rubine (zus. ca. 1,52 ct., errechnetes Gewicht) im Rundschliff. 48,31 Gramm. Ø 53-60 mm, B. 17 mm.

Gestempelt: 750.

Die Oberfläche des Armreifs ist durch eine gravierte Schraffur mattiert.

€ 3.000 - 4.000

**787**

**Cocktailring mit Rubin und Diamanten**

Gelb- und Weißgold 750, Rubin im Ovalschliff (0,53 ct., Gewicht in Ringschiene graviert), 18 Diamanten im Altschliff (zus. 1,10 ct., Gewicht in Ringschiene graviert). 7,59 Gramm. Ringgröße 54,5.

Gestempelt: 0/65-0/45-0/53, 750.

€ 600 - 800



787



794

**788**

**Art Déco Cocktailring mit Aquamarin und Diamanten**

Platin (getestet), Aquamarin im Smaragdschliff (ca. 10,50 ct., errechnetes Gewicht), 40 Kleinbrillanten. 11,70 Gramm. Ringgröße 59.

€ 2.000 - 2.500



788

**789**

**Historische Diamantbrosche/-schließe mit zweireihiger Perlenkette**

Weißgold 585, ca. 80 Diamanten im Altschliff und Diamantrosen (zus. ca. 2,0 ct. und 0,18 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I-J), VS2 bis SI, zweireihige Barockperlenkette, rosafarbener Lüster.

Zus. 128, 36 Gramm. Brosche Ø 34 mm, Kette L. 420 mm.

Gestempelt: Österreichische Importmarke, 585.

Die Brosche lässt sich durch raffinierte Abnahme der Broschierung zur Schließe der Perlenkette umwandeln.

€ 3.600 - 4.600

**790**

**Geometrisches Gliederarmband mit Diamanten**

Weißgold 585, 7 Diamanten im Altschliff (zus. ca. 0,35 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I-J), VS1-2.

12,42 Gramm. L. 179 mm.

Gestempelt: 585.

€ 1.200 - 1.600



786

**791**

**Vintage Armband mit Saphiren und Diamanten**

Weißgold 585, 9 Saphire in Rundschliff (zus. ca. 2,35 ct., errechnetes Gewicht), 16 Kleinbrillanten.

25,72 Gramm. L. 195 mm.

Gestempelt: 585.

€ 500 - 700

**792**

**Vintage Cocktailarmband besetzt mit Brillanten**

Weißgold 750, 11 Brillanten (zus. ca. 1,56 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß bis Weiß (G-H), VS1, gute Brillanz. 18,87 Gramm. L. 180 mm, B. 4 mm.

Gestempelt: 750.

Die Brillanten wurden in einzelne Zargengriff-Chatons eingesetzt, die Goldoberfläche wurde matt satiniert.

€ 2.000 - 3.000

**794**

**Allianzring besetzt mit Brillanten**

Weißgold 585, 1 Brillant (ca. 0,56 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß (F-G), VS-VVS1, 12 Kleinbrillanten (zus. ca. 0,18 ct., errechnetes Gewicht) VS-VVS, sehr hohe Brillanz.

4,38 Gramm. Ringgröße 54,5.

Gestempelt: 585, Handarbeit.

Der zentriert gesetzte Brillant wird von Zargengriffen gehalten, die seitlichen Brillanten sind in der Ringschulter im Verschnitt gesetzt.

€ 1.500 - 2.500



790

791

792



**793**

**Cocktail Ohrringe im Juwelenstil besetzt mit blauen Saphiren und Brillanten**

Weißgold 750, 290 Brillanten (zus. ca. 4,34 ct., errechnetes Gewicht) feines Weiß bis Weiß (F-H), VS1, sehr gute Brillanz; 26 tropfenförmige, leuchtend kornblumenblaue Saphire (zus. ca. 8,28 ct., errechnetes Gewicht).

16,66 Gramm. L. 49 mm, B. 34 mm.

Gestempelt: 750, K18, D2, 17, S4, 14.

Die Saphire und Brillanten wurden in offene Zargengriff-Chatons eingefasst, rückseitige Stift-Clipsmontur.

€ 8.400 - 11.500



795

### Exquisites Cocktail-Armband besetzt mit Smaragden und Brillanten

Weißgold 750, 99 Brillanten (zus. ca. 1,05 ct., Gewicht in Schließe gestempelt), feines Weiß (F-G), VS1; 64 Smaragde in facettierter Karreeform (zus. ca. 0,90 ct., Gewicht in Schließe gestempelt), sehr schönes leuchtendes Grün.

7,36 Gramm. L. 180 mm.

Gestempelt: K18, 750, D1,05, E0,90.

Dieses zarte und elegante Cocktailarmband wurde mit Kleinbrillanten im Verschnitt und mit sehr feinen Smaragden in À-jour-Technik verschönt, die Fasskanten sind in Millegriff-Technik verziert.

€ 3.000 - 5.000

796

### Ausdrucksstarke Cocktail-Ohrgehänge besetzt mit Brillanten und Tsavoriten

Weißgold 750, ca. 322 Brillanten (zus. ca. 4,74 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß, (F-G), VS1, sehr gute Brillanz; 88 rund facettierte Tsavorite in intensivem Grün (zus. ca. 1,30 ct., errechnetes Gewicht).

17,79 Gramm. L. 70 mm, B. 26 mm.

Gestempelt: 750, K18, 0,65, D2,37.

€ 6.500 - 7.500

797

### Extravaganter Cocktailring mit Smaragden und Diamanten

Weißgold 750, ca. 200 Kleinbrillanten (zus. 0,75 ct., Gewicht in Ringschiene gestempelt), sieben Smaragde in Rund- und Tropfenschliff (zus. 5,45 ct., Gewicht in Ringschiene gestempelt).

10,14 Gramm. Ringgröße 56.

Gestempelt: K18, 750, D0,75, E5,45.

€ 2.000 - 2.500

798

### Cocktailring mit Smaragd und Diamanten

Weißgold 750, Smaragd im Smaragdschliff (ca. 0,90 ct., errechnetes Gewicht), 14 Diamanten im Altschliff und Kleinbrillanten (zus. ca. 1,01 ct., errechnetes Gewicht).

6,20 Gramm. Ringgröße 53,5.

Gestempelt: 750.

€ 700 - 900



798

799

### Imposantes Art Déco Platin-Armband mit Brillanten und Diamanten im Achtkantschliff

Platin, 120 Brillanten und 98 Diamanten im Achtkantschliff (zus. ca. 10,00 ct.), Weiß bis leicht getöntes Weiß (H-J), IF bis VS1 (alle Angaben lt. Gutachten), hohe Brillanz.

48,00 Gramm. L. 195 mm.

Unleserlich gestempelt.

Alle Farben des Lichts finden sich in den insgesamt 218 Diamanten mit faszinierender Brillanz. Das in Handarbeit gefertigte Armband sorgt an jedem Handgelenk für einen imposanten Auftritt.

Mit Gutachten des Labors für Edelsteinuntersuchungen Walter Grün von 2008.

€ 12.000 - 16.000



795

796

797

799



804



805



804

**Drei Farbedelsteinketten mit Anhänger**

Drei einreihige Ketten aus Farbedelsteinen (u.a. Amethyst, Citrin, Topas), Anhänger, Roségold, Farbedelsteincabochons. Zus. 144,24 Gramm. Ketten L. 415-440 mm, Anhänger 70 x 17 mm.

€ 1.000 - 1.400

805

**Herzförmiges Ohrgehänge besetzt mit Brillanten und Achtkant Diamanten**

Gelbgold 750 (getestet), 38 Kleinbrillanten (zus. ca. 0,50 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I), VVS-VS1, 10 Diamanten im Achtkantschliff (zus. ca. 0,25 ct. errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I), VVS-VS1.

9,02 Gramm. L. 33 mm.

€ 1.500 - 2.200

806

**Solitär Diamant-Anhängerkette**

Gelbgold 750, Diamant (c. 1,30 ct., errechnetes Gewicht), feines natürliches Fancy Yellow, VS2-SI1, sehr hohe Brillanz.

4,40 Gramm. L. c. 390 mm.

Schließe gestempelt: 750, italienische Werkstattmarke.

€ 2.500 - 4.000



806

807

807

**Klassische Kreuz Anhänger-Kette verziert mit Diamanten im Princess Cut**

Gelbgold 750, 21 Diamanten im Princess-Schliff (zus. c. 1,26 ct., errechnetes Gewicht), feines bis hochfeines Weiß (D-F), VVS bis IF, feine Brillanz.

4,42 Gramm. L. c. 400 mm, Kreuz c. 33 x 18 mm.

Gestempelt: 750, italienische Werkstattmarke.

€ 2.200 - 2.800

808

**Modifizierter Eternity Brillantenring**

Gelbgold 750, ca. 378 Kleinbrillanten (zus. ca. 7,50 ct., errechnetes Gewicht), hochfeines natürliches Fancy Yellow, VVS1-2, sehr gute Brillanz.

12,54 Gramm. B. 9 mm, Ringgröße 57.

Gestempelt: AU 750.

€ 5.000 - 7.000

809

**Allianzring besetzt mit Diamanten im Emerald Cut und Trapezschliff**

Gelbgold 750, ein Diamant im Emerald Cut (c. 1,09 ct., errechnetes Gewicht), Weiß (H), SI1, 4 Diamanten im Trapez-Schliff (ca. 0,48 ct., errechnetes Gewicht), Weiß, H, VS1-2.

6,42 Gramm. Ringgröße 55.

Gestempelt: 750.

€ 2.800 - 4.000



812

808



809



810



810

**Prachtvoller Cocktailring verziert mit vielfarbigen Farbedelsteinen**

Gelbgold 750, ca. 66 rund facettierte Edelsteine (zus. ca. 5,92 ct., in Ringschiene gestempelt): 7x Amethyst 1,61 ct., 13x Turmalin 0,93 ct., 16x Beryll 0,50 ct., 18x Tansanit 1,01 ct., 12x Saphir 1,87 ct.

14,42 Gramm. Ringgröße 57.

Gestempelt: 750, Werkstattmarke, 5,92.

€ 3.800 - 6.500



811

811

**Galleries du diamant, Paris  
Unikates Charming Armband mit natürlichen vielfarbigen Fancy Diamanten**

Gelbgold 750, 33 Diamanten in verschiedenen Schliffformen (Tropfen-, Radiant-, Baguette-, Herz-, Navette- und Triangel-schliff; zus. ca. 20 ct., errechnetes Gewicht) in natürlichen Fancy Farben: champagner-yellow-light, green-light, pinkish brown bis deep orange brown, VS bis SI1-2.

8,11 Gramm. L. 185 mm.

Gestempelt: 750.

Diese Diamanten werden nur durch eine zarte Y-Fassung gehalten und wirken dadurch wie schwebend.

€ 10.000 - 15.000

812

**Rivière-Armband mit natürlichen, farbverlaufenden  
Diamanten im Cushion Cut**

Weißgold 750, 64 Diamanten im Cushion Cut (zus. ca. 7,77 ct., errechnetes Gewicht), von bester Qualität in Fancy Light Yellow, Fancy Intense, Fancy Yellow bis Fancy Dark Orangy Light Brown.

13,00 Gramm. L. 180 mm.

Gestempelt: 750.

€ 4.000 - 6.500



813

**813****Moderner Cocktailring besetzt mit vielfarbigen Turmalinen**

Weißgold 750, 12 Turmaline im Baguetteschliff (pink-rot und grün), ein rund facettierter gelber Turmalin (zus. ca. 1,85 ct., in Ringschiene gestempelt).

2,76 Gramm. Ringgröße 55,5.

Gestempelt: 750, 0,25, 0,76, 0,84.

€ 900 - 1.300



814

**814****Bandring besetzt mit Brillanten im 'LOVE'-Stil**

Weißgold 750 (getestet), 3 Brillanten (zus. ca. 0,27 ct., errechnetes Gewicht) Feines Weiß (F-G), VVS1-2, sehr gute Brillanz.

8,25 Gramm. Ringgröße 57.

Dieser breite Bandring wurde im bekannten 'LOVE'-Stil gearbeitet und mit drei sehr feinen Brillanten verschönt.

€ 1.700 - 2.200



815

**815****Vintage-Armreif besetzt mit Brillanten und Rubinen**

Weißgold 750, 5 Brillanten (zus. ca. 0,40 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß (F-G), VS bis VVS; 5 rund facettierte leuchtend himbeerrote Rubine (zus. ca. 0,40 ct., errechnetes Gewicht).

31,28 Gramm. Ø 48-58 mm.

Gestempelt: 750.

Ein schlichter Armreif verschönt mit Brillanten und Rubinen im Wechsel. Der Reif ist durch seitliche Schrauben zu öffnen, dabei ein kleiner Schraubenzieher.

€ 5.000 - 6.000

**816****Zarter Eternity Ring besetzt mit Kleinbrillanten**

Weißgold 750, ca. 230 winzige Kleinbrillanten (zus. ca. 0,75 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß (F-G), VS1.

3,27 Gramm. Ringgröße 55.

Gestempelt: 750.

Die Kleinbrillanten wurden umlaufend in Pavé-Technik eingefasst. Eternity Ringe werden gerne als Jahresring, Verlobungsring oder auch als Eheringe verschenkt.

€ 1.700 - 2.200



816



817

**817****Breitling****Breitling 'Colt Océane II' Ref. A7738053 Quartz Damenuhr**

Edelstahlgehäuse Lady Quartz Ø 33 mm. Lünette mit 40 Diamanten besetzt (zus. 0,44 ct.), feines Weiß, VVS; Weißes Zifferblatt mit Datumsanzeige, Saphirglas, poliertes Edelstahl-Armband mit Faltschließe.

98,35 Gramm.

Gehäuse gestempelt: Breitling 1884, CHRONOMETRE OFFICIELLEMENT CERTIFIE, MANUFACTURE EN SUISSE ETANCHE 500M.

Armband gestempelt: Breitling, Modele Depose, Manufacture EN Suisse.

Im Zifferblatt bez.: BREITLING 1884, COLT OCEANE CHRONOMETRE 500 M/1650 FT.

Original Box und Papiere vorhanden.

€ 2.400 - 3.000

**818****Rolex S.A.****Rolex GMT Master 'Pepsi'. Ref. 1675 Automatik Herrenuhr, 1959**

Edelstahl Gehäuse, Ø 40 mm, Acrylglas, Automatik Aufzug, Kaliber 1565 GMT. Schwarzes Zifferblatt mit Datumsanzeige (schwarz). 'Oyster' Band aus gefaltetem Edelstahl. Band Ref. 7836 mit Endlinks 580.

1. Serie der Ref. 1675 (Seriennummer von 1959).

90,11 Gramm.

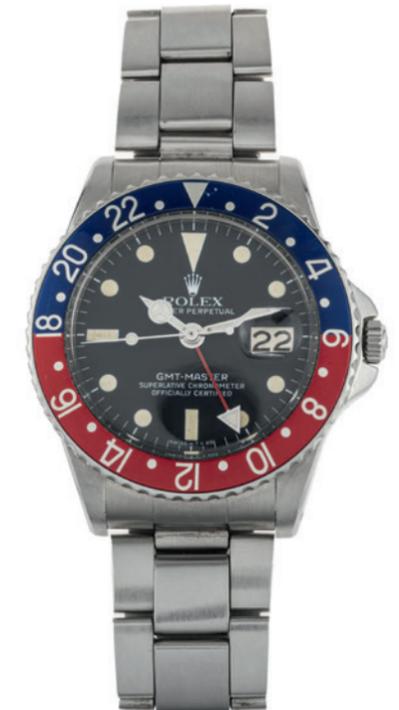
Zifferblatt bez.: ROLEX OYSTER PERPETUAL, GMT-MASTER, SUPERLATIVE CHRONOMETER, OFFICIALLY CERTIFIED.

Band gestempelt: 7836, REGISTERED SWISS MADE, STEELINOX, D, T.

Ihren Spitznamen „Pepsi“ verdankt die Rolex GMT Master ihrer blau-roten Lünette. Es handelt sich hier um ein Modell der ersten Serie von 1959.

Ohne Original-Box und Papiere. Die Uhr wurde im Juli 2024 von einem offiziellen Rolexfachhändler authentifiziert.

€ 15.000 - 25.000



818

Ihre Arbeiten sind zart, fast poetisch und doch expressiv. Die Bildhauerin und Designerin Claude Lalanne verstand es, Skulptur und Funktionalität zu vereinen. In ihren Werken verschmelzen botanische Motive in fantasievoller Manier mit Alltagsgegenständen. Zweige und Blätter werden zu Sitzmöbeln, Leuchtern und Spiegeln aus Metall. Die naturgetreue Darstellung gelang Lalanne mithilfe der Galvanoplastik und traditioneller Gusstechniken, die eine direkte Abformung von Blüten und Blättern erlaubte. Diese Methode wurde zu einem zentralen Bestandteil ihres Werkes und ermöglichte es ihr, die natürliche Textur und Schönheit der Pflanzen beizubehalten und in Bronze oder anderen Metallen zu verewigen.

In den 1960er und 1970er Jahren gewann Lalanne, die auch erfolgreich mit ihrem Mann François-Xavier zusammen arbeitete, zunehmend an Anerkennung. Ihre Werke wurden unter anderem von prominenten Persönlichkeiten wie Yves Saint Laurent und Pierre Bergé gesammelt, die bedeutende Förderer und enge Freunde des Künstlerpaares wurden. Claude Lalanne und Yves Saint Laurent kooperierten im Jahr 1969 für die Herbst/Winter Haute Couture Kollektion des Modehauses. Hierfür nahm Lalanne in ihrem Atelier Körperabdrücke des Models Veruschka ab und kreierte Körperschmuck, den die Modelle wie eine zweite Haut tragen konnten. Neben zwei ikonischen Büsten entstanden Abgüsse der Fingerspitzen, die Lalanne mit verschnörkelten Ranken, spießenden Blättern und Blüten zu surrealistischen unikal Schmuckstücken verarbeitete.

Im Metier Schmuck fand Lalanne eine besondere Ausdrucksform, die Sammler bis heute in ihren Bann zieht. Rankende Colliers, blühende Armbänder und Broschen scheinen in fabelhafter Weise aus den Körpern zu wachsen - eine Symbiose aus Mensch und Natur. Gar mag man an die mythologische Darstellung der Nymphe Daphne in Ovids „Metamorphosen“ denken, die sich in einen Lorbeerbaum verwandelt.



**820**  
**Claude Lalanne**  
**Armreif 'Groseilles', 1980er Jahre**  
 Kupfer, galvanisiert.  
 72,52 Gramm. Ø 75-80 mm.  
 Gestempelt: LALANNE.  
 € 4.000 - 5.000

# Claude Lalanne



**819**  
**Claude Lalanne**  
**Halsschmuck 'Groseilles', 1980er Jahre**  
 Kupfer, galvanisiert.  
 140,18 Gramm. Ø c. 130 mm.  
 Gestempelt: LALANNE.  
 € 6.500 - 7.500



**821**  
**Claude Lalanne**  
**Fingerschmuck, um 1969**

Fünf Abgüsse von Fingerkuppen mit unterschiedlichen vegetativen Ornamenten. Galvanisiertes Kupfer, vergoldet. Zus. 43,48 Gramm. H. 30 - 51 mm. Die hier vorliegenden fünf Güsse befanden sich spätestens ab 1970 in einer deutschen Privatsammlung.  
 € 6.000 - 8.000





826

**826**  
**Los Ballesteros, Taxco, Mexiko**  
**Collier 'MM54', 1970er Jahre**

Silber 970.  
 234,72 g. Halsweite 420 mm, verlaufende Breite ca. 18,7 x 40,6 mm.  
 Gestempelt: MM54 TAXCO MEXICO 970, Werkstattmarke.  
**€ 800 - 1.000**



827

**827**  
**Taxco, Mexico**  
**Armband und Ring im geometrischen Design aus hochglänzendem Silber**

Sterlingsilber.  
 Armband ca. 188,14 Gramm; Ring ca. 11,98 Gramm. Armband L. ca. 18,5 cm, B. ca. 3,2 cm; Ring Top ca. 3,2 x 1,6 cm, Ringgröße 55.  
 Gestempelt: Mexico, 925, TD-117 bzw. ...34.  
**€ 800 - 1.000**



829

**829**  
**Peter Hassenpflug**  
**Brosche, 1971**

Sterlingsilber.  
 34,27 Gramm. 66 x 48 mm.  
 Graviert: 925 Silber, 1971, P. Hassenpflug.  
**€ 600 - 800**

**830**  
**Peter Hassenpflug**  
**Halsschmuck, 2013**

Zehn feine Tantal-Ketten, Bogen und Elemente aus Feingold.  
 115,46 Gramm. L. 960 mm.  
**€ 6.000 - 7.000**



830

**831**  
**Peter Hassenpflug**  
**Ring mit Sternsaphir, 2017**

Feinplatin, Tantalfassung, blauer Sternsaphir.  
 28,12 Gramm. Ringgröße 58.  
**€ 8.000 - 10.000**



**828**  
**Friedrich Becker**  
**Armreif mit Brillant, 1960er Jahre**

Weißgold 750, ein Brillant (c. 0,70 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I), VS1-2.  
 27,24 Gramm. Ø ca. 60-70 mm.  
 Gestempelt: 750, Künstlersignet B.  
 Durch den zarten Verlauf der Stärke wirkt der Armreif besonders elegant am Handgelenk.  
**€ 4.000 - 6.000**



831



834



836



835

837

**Atelier Hoppenthaler  
Armreif, um 1978**

Gelbgold 585.  
47,14 Gramm. B. 25 mm, Ø 47-58 mm.  
€ 2.200 - 2.600

838

**Atelier Hoppenthaler  
Brosche, um 1978**

Gelbgold 585.  
18,76 Gramm. 45 x 30 mm.  
Gestempelt: Künstlersignet, 585.  
€ 1.000 - 1.200



838



837

834

**Claus Pohl  
Jaspis-Collier, 1992**

Sterlingsilber, vergoldet, 9 Jaspis-Cabochons.  
107,32 Gramm. L. 425 mm.  
Gestempelt: 925.  
€ 800 - 1.200

835

**Claus Pohl  
Armreif mit antiker Glasscherbe, 1995**

Gelbgold 750, antike Glasscherbe.  
32,70 Gramm. Ø 42-54 mm.  
Bei der Scherbe handelt es sich um ägyptisches Glas (neues Reich), erworben bei der Ägyptologin Roswitha Eberwein.  
€ 1.800 - 2.200

836

**Claus Pohl  
Halskette, 1990er Jahre**

Gelbgold 750, Feingold, antike Glasscherbe aus Syrien.  
61,04 Gramm. L. 515 mm.  
Gestempelt: 900, Künstlersignet.  
€ 3.600 - 4.200

839

**Klaus Ullrich  
Brosche, um 1968**

Gelbgold 750.  
14,93 Gramm. Ø c. 46 mm.  
Gestempelt: 750, Künstlersignet.  
€ 1.600 - 2.000

840

**Klaus Ullrich  
Brosche, um 1965**

Gelbgold 750, Turmalin.  
12,36 Gramm. 38 x 32 mm.  
Gestempelt: 750, Künstlersignet.  
€ 1.600 - 2.000

841

**Klaus Ullrich  
Brosche, um 1980**

Gelbgold 750, Edelstahl, Turmalin.  
12,4 Gramm. 44 x 66 mm.  
Gestempelt: 750, Künstlersignet.  
€ 1.500 - 2.000

842

**Klaus Ullrich  
Brosche, um 1965**

Gelbgold 750, 3 Rubine, 6 Perlen.  
6,41 Gramm. 34 x 54 mm.  
Gestempelt: 750, Künstlersignet.  
€ 2.000 - 2.500

843

**Klaus Ullrich  
Brosche, um 1967**

Gelbgold 750 (gestestet), Achatscheibe.  
20,16 Gramm. 33 x 45 mm.  
Gestempelt: Künstlersignet.  
€ 1.600 - 2.000



840



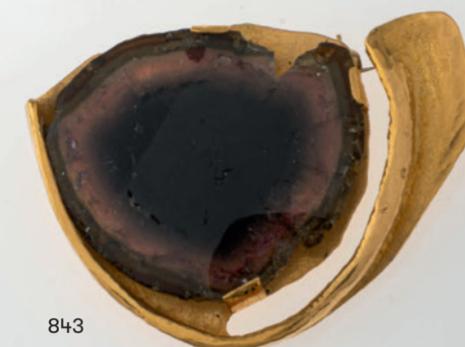
839



841



842



843

**844**  
**Doerthe Fuchs**  
**Ring, 2010er Jahre**  
 Sterlingsilber, Achatscheibe.  
 17,90 Gramm. Ringgröße 56.  
 Gestempelt: Künstlersignet, 925.  
**€ 500 - 600**

**845**  
**Inge Meyer**  
**Ring, 1990er Jahre**  
 Gelbgold 900, Fluorit-Cabochon.  
 15,85 Gramm. Ringgröße 55.  
 Gestempelt: 900.  
**€ 800 - 1.200**

**846**  
**Caroline von Steinau-Steinrück**  
**Ring, 1991**  
 Gelbgold 750 (getestet), hohl gearbeitet.  
 11,32 Gramm. Ringgröße 57. B. 16 mm.  
 Graviert: CvS 1991.  
**€ 700 - 900**

**847**  
**Kerstin Becker**  
**Ring, 1990er Jahre**  
 Sterlingsilber, Gelbgold, Karneol.  
 15,29 Gramm. Ringgröße 59.  
 Gestempelt: 925.  
**€ 700 - 800**

**848**  
**Hermann Jünger**  
**Armband, um 1970**  
 Silber, teilweise vergoldet, roter Jaspis.  
 57,26 Gramm. L. 180, B. 19 mm.  
 Gestempelt: Künstlersignet.  
**€ 3.500 - 4.500**

**849**  
**Hermann Jünger**  
**Halskette, um 1967**  
 Gelbgold, Feingold, Rubinperlen.  
 15,95 Gramm. L. 440 mm.  
 Hermann Jünger veranstaltete einen  
 Zeichenwettbewerb mit den Kindern einer  
 Schulklasse, die seine Werkstatt besuchte.  
 Die Zeichnung des Gewinners nahm er als  
 Grundlage für den Entwurf dieser Kette.  
**€ 3.800 - 4.800**

**850**  
**Hermann Jünger**  
**Anhänger, 1970er Jahre**  
 Gelbgold 750, Niessing Goldschnur, Gelb-  
 gold 750.  
 Anhänger 8,61 Gramm. 42 x 32 mm,  
 Goldschnur L. 395 mm.  
 Gestempelt: Künstlersignet.  
**€ 3.000 - 4.000**

**853**  
**Hermann Jünger**  
**Brosche, um 1978**  
 Silber, vergoldet, Röhrenachat.  
 15,29 Gramm. 43 x 34 mm.  
 Gestempelt: Künstlersignet.  
**€ 800 - 1.200**

**855**  
**Hermann Jünger**  
**Ring, 1970er Jahre**  
 Gelbgold 900, Saphir.  
 5,00 Gramm. Ringgröße 53,5.  
 Gestempelt: Künstlersignet.  
**€ 2.400 - 3.000**

**854**  
**Hermann Jünger**  
**Ring, 1970er Jahre**  
 Gelbgold 900 (getestet), Mondstein,  
 Saphir, Turmalin.  
 7,59 Gramm. Ringgröße 53.  
**€ 4.000 - 5.000**

**856**  
**Hermann Jünger**  
**Ring, 1970er Jahre**  
 Gelbgold 900, Mondstein, Amethyst.  
 7,62 Gramm. Ringgröße 51.  
**€ 3.000 - 4.000**



849



850



851

852

853



848



844

845

846

847



854

855

856

**857**  
**Hermann Jünger**  
**12-teilige Halsschmuck-Box, 1990**  
 12 Anhänger (2x Lapislazuli, 3x Silber, feingoldplattiert, 2x Hämatit, 4x roter Jaspis, 1x Chalcedon), Niessing Schnur, Gelbgold 750.  
 Anhänger Ø 8-35 mm. Goldschnur L. 540 mm  
 Box gestempelt: Künstlersignet, 90.  
**€ 6.000 - 7.000**



857

Mit der 'Jünger-Box' gelang Hermann Jünger die Umsetzung einer seriellen Idee, die jedoch keine Individualität missen muss. Die verschiedenen geometrischen Anhänger ermöglichen es, den Halsschmuck selbst zu gestalten. Obwohl sich die einzelnen Elemente in Material und Form wiederholen, ist jede Box ein Unikat. Angeordnet in dem schwarzen Kästchen, werden die Schmuckstücke auch ungetragen zu einer grafischen Komposition.

**858**  
**Hermann Jünger**  
**12-teilige Halsschmuck-Box, 1990**  
 12 Anhänger (3x Silber, feingoldplattiert, 4x Hämatit, 3x Zitronenchrysopras, 1x Granit, 1x Lapislazuli), Niessing Schnur, Gelbgold 750.  
 Anhänger Ø 8-35 mm. Goldschnur L. 560 mm.  
 Box gestempelt: Künstlersignet, 90.  
**€ 6.000 - 7.000**



858



860

859

861

862

863

**859**  
**Hermann Jünger**  
**Halskette, um 1970**  
 Gelbgold 750, Smaragd-Cabochon (ca. 49,87 ct., errechnetes Gewicht).  
 34,81 Gramm. Anhänger 28 x 26 mm.  
 Gestempelt: Künstlersignet.  
**€ 4.000 - 5.000**

**860**  
**Philip Sajet**  
**Unikat-Ring, um 1987**  
 Gelbgold 585 (getestet), Chrysopras.  
 5,76 Gramm. Ringgröße 56,5; Quadrat 20 x 20 mm.  
**€ 1.200 - 1.500**

**861**  
**Robert Smit**  
**Brosche 'Portrait of Lili 2', 1997**  
 Gelbgold 750.  
 13,67 Gramm. 55 x 43 mm.  
 Gestempelt: 750, Künstlersignet.  
**€ 3.000 - 4.000**

**862**  
**Manfred Bischoff**  
**Brosche 'Pas quale', 1995**  
 Feingold, Glas (Fundstück).  
 20,73 Gramm. L. 110 mm.  
 Kat. Manfred Bischoff - Helpless in Gold, 2016.  
**€ 5.000 - 7.000**

**863**  
**Peter Skubic**  
**Ring, um 1988**  
 Gelbgold 750, tropfenförmig facettierter Peridot (ca. 0,80-0,91 ct. errechnetes Gewicht).  
 15,27 Gramm. H. 3,8 mm, Ringgröße 57.  
 Graviert: SKUBIC XX.  
**€ 4.000 - 5.000**

**864**  
**Peter Skubic**  
**Anstecknadel, 1984**  
 Gelbgold 750, Silber.  
 2,37 Gramm. L. 80 mm.  
 Graviert: SKUBIC XY.  
**€ 800 - 1.200**



864





865



866



867

**865**  
**Valentine Dubois**  
**Ring, 2004**  
 Gelbgold 750.  
 33,62 Gramm. H. 37 mm, Ringgröße 57 mm.  
 Gestempelt: Künstlersignet, 750.  
 In Originalverpackung.  
**€ 3.400 - 4.000**

**866**  
**Arnaldo Pomodoro**  
**Brosche, um 1960**  
 Gelb- und Weißgold, 9 Rubine, 3 Smaragde.  
 34,30 Gramm. 64 x 50 mm.  
 Graviert: Arnaldo Pomodoro.  
**€ 5.000 - 6.000**

**867**  
**Ettore Sottsass**  
**Ring 'Arches', 2000**  
 Gelb- und Weißgold 750.  
 38,08 Gramm. Ringgröße 56.  
 Cleto Munari.  
 Gestempelt: SOTTASS, cleto munari, 750, Werkstattmarke.  
 Alba Cappellieri, Cleto Munari. Jewelry Design, 2021, S. 157.  
**€ 5.500 - 6.500**

**868**  
**Luca Bonato**  
**Kinetischer Ring, 1988**  
 Gelbgold 750, Edelstahl, Stahlkugel.  
 13,69 Gramm. Ringgröße 56.  
 Graviert und gestempelt: LB 88, 750.  
 Die Kugel rollt in der Schiene mit den Bewegungen Hand.  
**€ 3.000 - 4.000**

**869**  
**Alberto Giorgi**  
**Kinetische Brosche 'Orologio italiano', 1972/73**  
 Gelb- und Weißgold 750, 2 Diamanten (zus. ca. 0,51 ct., errechnetes Gewicht).  
 51,91 Gramm. 156 x 45 mm.  
 Graviert: a giorgi 761 orologio italiano 72/73, 18 KT. ITALY.  
**€ 4.000 - 5.000**

**870**  
**Okinari Kurokawa**  
**Ring, 2013**  
 Gelbgold 833, Edelstahl.  
 13,12 Gramm. Ringgröße 56,5.  
 Nicht bez.  
**€ 1.200 - 1.500**



871

**871**  
**Gijs Bakker**  
**Halsschmuck 'Adam' aus der 'Historic Figures' Serie, 1988**  
 Messing, vergoldet, Fotodruck unter PVC.  
 88,00 Gramm. Ø 280 mm.  
 Auf Druck signiert: Künstlersignatur, Adam nr. 31.  
**€ 4.000 - 5.000**



872



873

**872**  
**Anna Heindl**  
**Broche aus der Reihe 'Horizont', 1995**  
 Roségold 750, Midway-Koralle, Turmaline.  
 29,23 Gramm. 132 x 27 mm.  
 Gestempelt und graviert: Anna Heindl 95,  
 750, Werkstattmarke.  
**€ 2.000 - 3.000**

**873**  
**Anna Heindl**  
**Broche 'Ornament', 1990**  
 Silber 900, 21 Korallblüten.  
 41,68 Gramm. 110 x 55 mm.  
 Graviert und gestempelt: Anna Heindl 1990,  
 Künstlersignet, 925.  
**€ 2.000 - 3.000**

**876**  
**Lucy Sarneel**  
**Broche 'A deux', 2008**  
 Zink, Silber, zwei Rohdiamanten.  
 43,23 Gramm. 85 x 106 mm.  
**€ 700 - 900**

**878**  
**Sigurd Bronger**  
**'Diamond Ring', 2010**  
 Silber, Diamantstaub.  
 13,14 Gramm. Ringgröße 59,5.  
 Box gestempelt: SIGURD BRONGER.  
 In Originalbox aus Buchenholz.  
**€ 500 - 600**

**879**  
**Helen Britton**  
**Broche 'Tumble', 2008**  
 Silber, Farbe, Kunststoff, Glas, 6 Smaragde.  
 56,79 Gramm. 58 x 70 mm.  
 Gestempelt: Künstlersignet.  
 Helen Britton. Jewellery Life, o.O., 2010, S. 8.  
**€ 1.500 - 2.000**

**880**  
**Helen Britton**  
**Ring 'Sharp Green', 2019**  
 Silber, Farbe, 10 Rohdiamanten.  
 31,33 Gramm. Ringgröße 53.  
 Gestempelt: Künstlersignet (gestempelt).  
**€ 1.500 - 2.500**



879



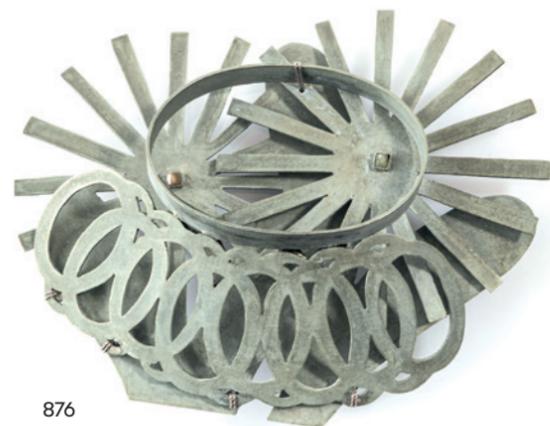
880



881

**881**  
**David Bielander**  
**Anhänger 'Scampi', um 2007**  
 Silber, anodisiertes Kupfer, Gummiband.  
 17,23 Gramm. 130 x 90 mm.  
 Gestempelt: Künstlersignet.  
**€ 1.000 - 1.200**

**882**  
**David Bielander**  
**Armreif 'Wellpappe', 2015**  
 Silber, Weißgold.  
 65,05 Gramm. H. 30 mm; Ø c. 80 mm.  
 Gestempelt: Künstlersignet.  
**€ 4.000 - 5.000**



876



878



882



883

**883**

**Georg Dobler  
Brosche, 2010**

Silber, geschwärzt, Plexiglas, synthetische Spinelle.  
37,00 Gramm. 56 x 82 mm.

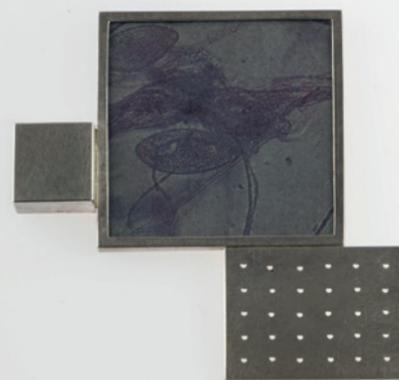
€ 1.200 - 1.600

**884**

**Georg Dobler  
Brosche, 2003**

Sterlingsilber, Mixed Media.  
37,00 Gramm, 76 x 77 mm.  
Gestempelt: Dobler 925.

€ 1.000 - 1.200



884

**885**

**Namkyung Lee  
Brosche 'Still Life, Blue Memories', 2021**

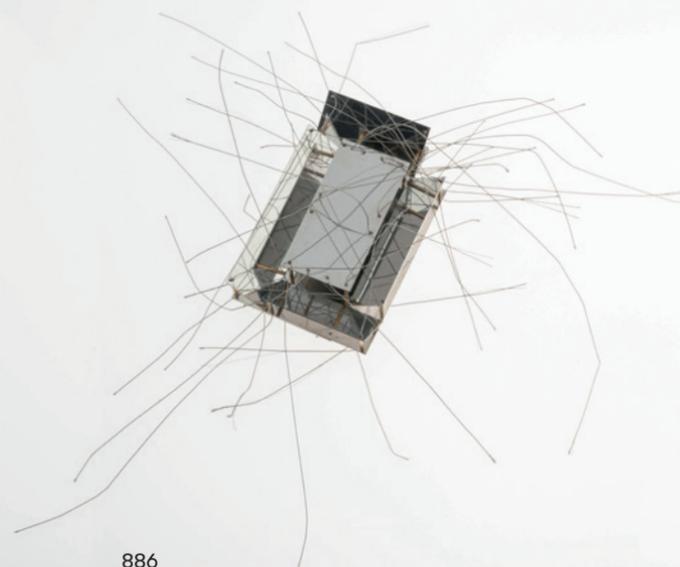
Silber, geschwärzt, Fotodruck auf Acryl.  
52,56 Gramm, 120 x 67 mm.  
Graviert: Namkyung Lee.

In Original-Box.

€ 1.200 - 1.500



885



886

**886**

**Peter Skubic  
Brosche, 2000**

Edelstahl, Gold, Silberdraht.  
41,88 Gramm. 73 x 49 mm.  
Graviert: SKUBIC 00.

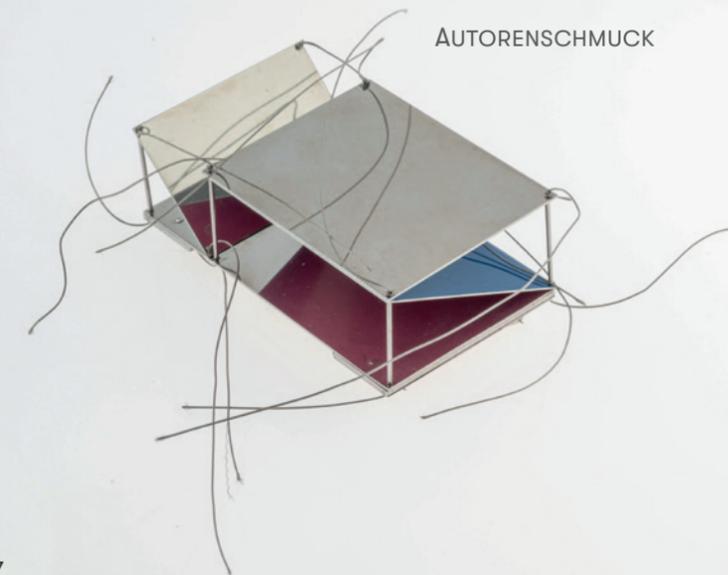
€ 4.000 - 5.000

**887**

**Peter Skubic  
Brosche, 2001**

Edelstahl, Gold, roter und blauer Lack, Silberdraht.  
45,70 Gramm. 70 x 40 mm.  
Graviert: SKUBIC 01.

€ 4.000 - 5.000



887

**888**

**Giampaolo Babetto  
Paar Ohrclips, 1995**

Weißgold 750, Niello, blaues Pigment.  
Zus. 28,03 Gramm. 35 x 30 mm.  
Graviert: Babetto 1995 173 PD 18K 750.

Fred Jahn u.a., Babetto. The Entity of Being, Stuttgart 2022,  
S. 133, Nr. 202.

€ 1.800 - 2.200

**889**

**Giampaolo Babetto  
Brosche, 2001**

Weißgold 750, Methacrylat.  
30,39 Gramm. 150 x 100 mm.

Graviert und gestempelt: Babetto 2001, 175 PD ..., 750, Künstlersignet,  
Fred Jahn u.a., Babetto. The Entity of Being, Stuttgart 2022,  
S. 155, Nr. 296.

€ 3.000 - 4.000



888



889



891

894



894

**Peter Chang  
Brosche, um 1989**

Acryl, Nylon, Silber.  
14,33 Gramm. 136 x 27 mm.  
€ 900 - 1.200

895

**Annamaria Zanella  
Brosche, 2010**

Silber, geschwärzt, Kunststoff, Lapislazulipuder.  
8,12 Gramm. H. 23 mm, Ø 32 mm.  
Graviert: Zanella 10.  
€ 1.200 - 1.600

896

**Gerd Rothmann  
Halskette 'Das Zwei-Personen-Stück',  
2007**

Kette aus unterschiedlichen großen Gliedern.  
Silber.  
129,30 Gramm. L. 470 mm.  
Box signiert: „Das zwei Personen Stück“ 2007.  
In Original-Box.  
Rothmann, Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné  
1967-2008, Stuttgart 2022, S. 321, Nr. 489.  
€ 4.800 - 5.500



895

890

**Herman Hermsen  
Halskette 'Colorbooklets', 2016**

Fotodruck auf Aluminium.  
150,13 Gramm. Ø 190 mm.  
Graviert: Herman Hermsen 2016.  
Limitierte Edition von 2 Exemplaren.  
In originaler Holzbox.  
€ 1.400 - 1.800

891

**Atelier Aura  
Collier mit Ohrsteckern, 1983/84**

Titan, Gelbgold 750.  
Zus. 16, 49 Gramm. Anhänger 67 x 45 mm;  
Ohrstecker 29 x 19 mm.  
Gestempelt und graviert: 750, R.S. 83  
bzw. 84.  
€ 600 - 800

890



897

**Gerd Rothmann  
Armreif 'Abdrücke vom Künstler', 2020**

Silber, Oberfläche durch Fingerabdrücke und gravierte  
Striche gestaltet.  
74,63 Gramm. B. 44 mm, Ø ca. 60 mm.  
Graviert: Rothmann 2020.  
€ 5.000 - 6.000

898

**Gerd Rothmann  
Ohrschmuck 'Ja Ja - Ne Ne' Hommage an  
Alexander Calder, 2017**

Gelbgold 750, Farbpigment, Zirkon.  
Zus. 6,91 Gramm. 50 x 57 mm.  
Graviert: Rothmann 2017.  
Mit Aufsteller.  
Rothmann, Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné 2009-  
2022, Stuttgart 2022, S. 95, Nr. 767.  
€ 7.000 - 9.000

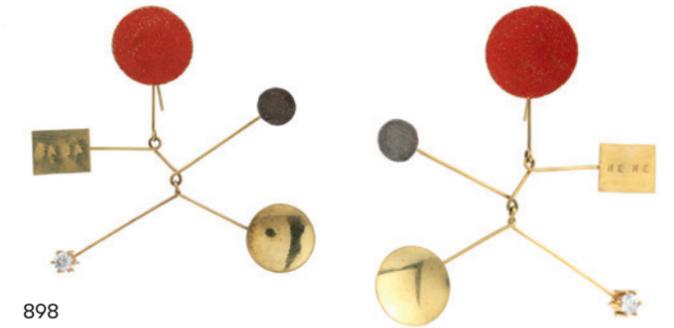
899

**Gerd Rothmann  
Fingerring, 2010**

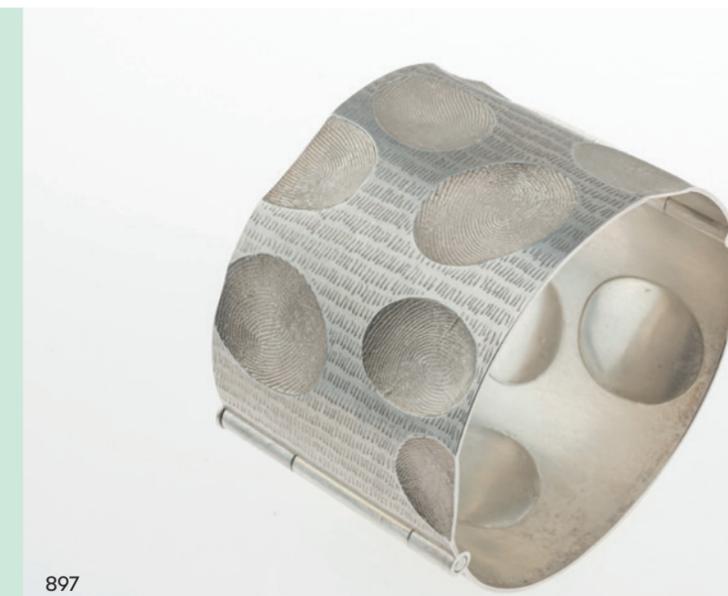
Gelbgold 750.  
13,81 Gramm. Ringgröße 56,5  
Graviert: Rothmann 2010.  
Vgl. Rothmann, Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné  
2009-2022, Stuttgart 2022, S. 99, Nr. 776.  
€ 5.000 - 6.000



896



898



897



899



**900**  
**Johann Müllerperth**  
**Unikat-Collier mit aufwändigen Sägearbeiten, 1992**

Gelbgold 750, 6 Diamanten im Rund-, Baguette- und Prinzessschliff (zus. ca. 1,98 ct., errechnetes Gewicht), 4 Smaragde im Baguetteschliff (zus. ca. 0,56 ct., errechnetes Gewicht).

121,00 Gramm. Ø ca. 120 mm.

Gestempelt: 750, UNIKAT FECIT, Künstlersignet.

Die filigranen Sägearbeiten zieren nicht nur die Vorderseite des Colliers, sondern finden sich auch auf der detailreichen Rückseite. Geometrische Formen und schwungvolle Linien verleihen diesem unikatnen Schmuckstück eine ganz eigene Dynamik. Durch seine Form und die beweglichen Glieder schmiegt sich das Collier perfekt an den Körper an. Dabei ist die passend gestaltete Schatulle aus Kirschbaumholz.

€ 10.000 - 12.000

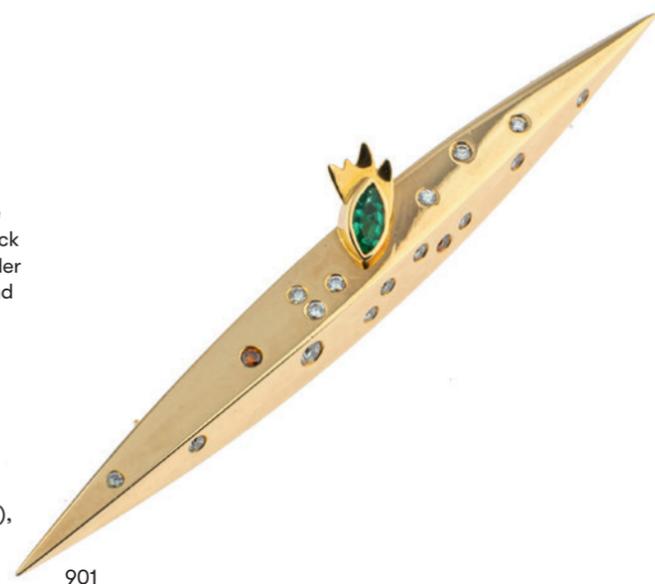
**901**  
**Willi Häfele**  
**Brosche mit Smaragd und Diamanten, 1980er Jahre**

Gelbgold 750, Smaragd in Navetteschliff (0,26 ct., errechnetes Gewicht), 17 Diamanten und Kleinbrillanten.

17,79 Gramm. L. 94 mm.

Gestempelt: Künstlersignet, 750.

€ 3.000 - 4.000



901



903

**902**  
**Michael Zobel**  
**Armreif und Ohrschmuck mit Rohdiamanten, 1989/2002**

Sterlingsilber, Feingold, Platin, 60 Rohdiamanten (zus. ca. 19,84 ct.), 60 Diamanten (zus. c. 0,61 ct.), getöntes Weiß (K-L), VSI.

Armreif 71,72 Gramm. L. 64 mm, Ø 53-63 mm; Ohrgehänge 29,26 Gramm. L. 72 mm.

Gestempelt und graviert: ZO, 925, Zobel 1989 bzw. 2002.

Das Gehänge des Ohrschmucks lässt sich abnehmen und so kann dieser auch als kürzere Stecker getragen werden. Mit Steck-Clip-Verschluss.

Jeweils mit Zertifikat des Künstlers.

€ 2.400 - 3.200



902



904

**903**  
**Michael Zobel**  
**Anhänger/Brosche mit Bernstein und Diamanten, 1999**

Sterlingsilber, Feingold, Platin, Bernstein, 3 blaue Brillanten (zus. 0,44 ct.), 15 Diamanten (zus. 0,15 ct.), champagnerfarben, VSI (alle Angaben aus Zertifikat). Niessing Goldschnur, Gelbgold 750.

39,59 Gramm. Anhänger 77 x 50 mm, Kette L. 510 mm.

Gestempelt und graviert: 925 Zo, Zobel 99.

Mit Zertifikat des Künstlers.

Die Diamanten werden erst bei einem genauen Blick sichtbar, denn sie sind unter dem Bernstein verborgen.

€ 1.400 - 1.800

**904**  
**Michael Zobel**  
**Anhänger/Brosche mit Feueropal, 1997**

Gelbgold 750, Feingold, Feueropal (42,95 ct.), Brillant (0,07 ct.). Niessing Schnur, Gelbgold 750.

42,50 Gramm. Ø 66 mm. Kette L. 400 mm.

Gestempelt und graviert: Zo 750, Op. T.M. 42,95 ct, Zobel 97.

Der imposante Feueropal sticht sofort ins Auge. Erst auf den zweiten Blick entdeckt man den darunter versteckten Brillanten, der den Mittelpunkt des Schmuckstücks bildet.

€ 3.000 - 4.000

**905**  
**Michael Zobel**  
**Ring und Paar Ohrstecker, 1991**

Gelbgold 750.

Ring 9,83 Gramm. Ringgröße 62; Ohrstecker zus. 11,37 Gramm. 59 x 25 mm.

Gestempelt und graviert: 750 ZO, Zobel 1991.

€ 1.400 - 1.800



905

906

**Kathrine Baumann, Beverly Hills  
Minaudiere 'Snow White's Red  
Apple', 1990er Jahre**

Metalltasche in Form eines Apfels, vergoldet, besetzt mit roten und grünen Swarovski-Kristallen, Schulterriemen mit 18-karätiger Vergoldung, Innenfutter aus goldfarbenem Metallic-Leder.

44 Gramm. H. 10,1 x T. 9,5. Ø 10,1 cm.

Plakette gestempelt: Katherine Baumann Collectibles Beverly Hills, 108/500, © KBD. Kette gestempelt: CH 750, Künstlersignet.

Limitierte Auflage von 500 Stück. Nr. 108/500. In Originalbeutel mit Pflegeanleitung und Ersatzsteinen.

€ 1.000 - 1.200



906

914

**Chanel Boutique  
Kostüm, 1980er Jahre**

Wolle und Seide, goldfarbene Knöpfe.

Blazer Größe wohl FR 42, Rock Größe 40.

Bez.: Herstelleretikett.

€ 1.500 - 2.000

915

**Chanel Boutique  
Kostüm, 1980er Jahre**

Tweed und Seide, goldfarbene Knöpfe.

Blouson Größe wohl FR 42, Rock Größe wohl FR 40.

Bez.: Herstelleretikett.

€ 2.000 - 2.600

916

**Chanel Boutique  
Kostüm, 1980er Jahre**

Baumwolle und Nylon, Seide, silberfarbene Knöpfe.

Blazer Größe wohl FR 42, Rock Größe wohl FR 40.

Bez.: Herstelleretikett.

€ 2.000 - 2.600

917

**Chanel, Paris  
Chanel 'Matrasse Full Flap',  
2004/2005**

Lammleder, Lederfutter, goldfarbene Hardware.

H. 11 x 19 x 4 cm.

Bez.: CHANEL, PARIS.

Mit Authentizitätskarte.

€ 1.000 - 1.400

918

**Hermès, Paris  
Handtasche 'Birkin 40', 1983**

Togoleder in Gold, Lederfutter, goldfarbene Hardware.

H. 30 x 40 x 21 cm. Mit Clochette, Schlüsseln und Schloss.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Ohne Staubbeutel.

€ 6.000 - 9.000

919

**Louis Vuitton, Paris  
Hobo Tasche 'Highbury'**

Damier Ebène Canvas, Lederdetails und goldfarbener Hardware, Überschlag auf der Front mit Riemen als Verschluss, Reißverschluss und seitliche Riemen. Innenraum aus Microfaser in Rot mit zwei Fächern.

26 x 30 x 12 cm.

Staubbeutel anbei, mit Etikett.

€ 400 - 600



914



915



916

## IMPRESSUM

### GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER

Askan Quittenbaum

Jugendstil und Art Déco,  
Murano Glas, Schmuck

+49 89 273702-113

a.quittenbaum@quittenbaum.de

### STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG

Dr. Claudia Quittenbaum

Public Relations, Murano Glas

+49 89 273702-111

c.quittenbaum@quittenbaum.de

Arthur Floss Dipl. Betriebswirt FH

Leitung Abteilung Modernes Design

+49 89 273702-110

a.floss@quittenbaum.de

### EXPERT:INNEN

Nadine Becker M.A.

Leitung Schmuck, Autorenschmuck,  
Glas 20. Jahrhundert

+49 89 273702-118

n.becker@quittenbaum.de

### BUCHHALTUNG UND KATALOG-BESTELLUNG

Annette Ehrenhardt

+49 89 273702-117

buchhaltung@quittenbaum.de

Ava Boll B.A.

### LOGISTIK UND VERSAND

Dirk Driemeyer

+49 89 273702-112

d.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik

+49 8121 223015

service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.

Völk Service GmbH

+49 89 30 666 006

mbe2545@mbe.de

### FOTOGRAFIE

Jochen Splett

Mirco Taliercio

### DESIGN

Daniela Paringer, design & print GbR

### DRUCK UND PRODUKTION

W. Kohlhammer

Druckerei GmbH + Co. KG, Stuttgart





QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27 37 02 10 · Telefax 089-27 37 02 122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de