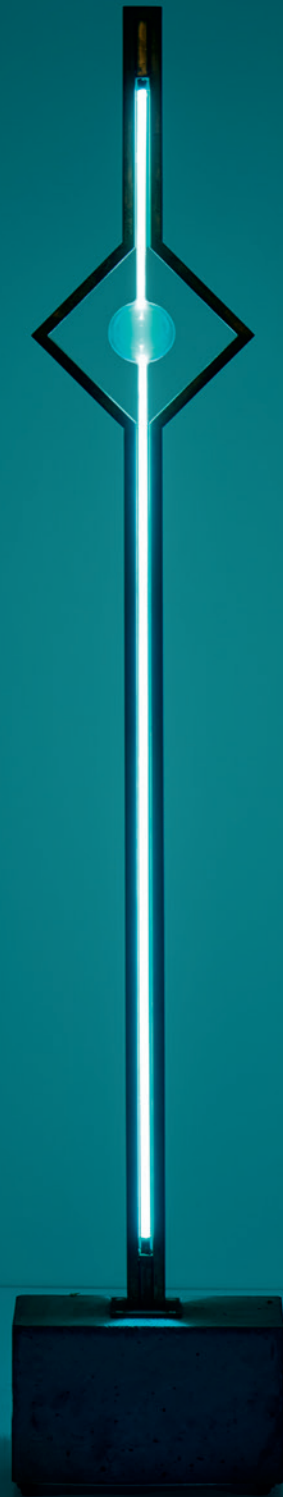


QUITTENBAUM

Kunstauktionen München



ERGEBNISSE HERBST/WINTER 2024

EINLADUNG ZUR EINLIEFERUNG Frühjahr/Sommer 2025

Titelbild:

Gerd Arens
Stehleuchte, 1986

Pentagon, Köln

Erlös € 6.930

Tomaso Buzzi
Blaue Aufsatzschale, 1932/33

Modell-Nr. 3427, Venini & C.

Erlös € 3.150

Tomaso Buzzi
Hohe Vase 'Alga', 1932/33

Modell-Nr. 3506, Venini & C.

Erlös € 3.690

Tomaso Buzzi
Rote Schale 'Laguna', um 1933

Modell-Nr. 3308, Venini & C.

Erlös € 4.280



AUKTIONSTERMINE

DESIGN

25. März 2025

MURANO GLAS

MODERNE & CONTEMPORARY ART

26. März 2025

DESIGN

AUTORENSCHMUCK & JUWELEN

03. Juni 2025

JUGENDSTIL & ART DÉCO

04. Juni 2025

EXPERTENREISEN & SCHÄTZUNGSTAGE

DÜSSELDORF

30. Januar 2025

AACHEN | BONN

31. Januar 2025

BERLIN | HAMBURG

03./04. Februar 2025

MÜNCHEN

21. März 2025

WIEN

01./02. April 2025

HAMBURG | BREMEN | HANNOVER

07./08. April 2025

QUITTENBAUM KUNSTAUKTIONEN GMBH

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstr. 60 · 80333 München
Tel. +49 89 - 27 37 02 10 · Fax +49 89 - 27 37 02 122
E-mail: info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di - Fr 10 - 13 Uhr und 15 - 18 Uhr
und nach Vereinbarung

REPRÄSENTANZ DÜSSELDORF

Dr. Marcus Oertel
Schwanenmarkt 13
40213 Düsseldorf
Öffnungszeiten: nach Vereinbarung
unter +49 89 27 37 02 10



SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE FREUNDE VON QUITTENBAUM

Liefern Sie jetzt ein und profitieren Sie von unserer Erfahrung als spezialisiertes Auktionshaus. Quittenbaum Kunstauktionen gehört zu den führenden Häusern für internationales Design und Kunsthandwerk vom Jugendstil bis heute. Seit 27 Jahren stellen wir unsere Expertise in den Bereichen Jugendstil, Art Déco, Design, Murano Glas, Autorenschmuck und Juwelenschmuck sowie Kunst der Moderne und zeitgenössische Kunst an vier Auktionsterminen im Jahr unter Beweis.

In den letzten Jahren ist unser Kundenstamm noch internationaler geworden. Viele private Design- und Kunstliebhaber haben uns mit der Versteigerung ganzer Sammlungen beauftragt. Ein Grund dafür ist die zuverlässige Qualität unseres Angebots, das wir mit großer Kennerchaft zusammenstellen. Zum Erfolg unseres Unternehmens trägt zudem unser professionelles Engagement im Online-Marketing bei sowie parallel dazu die Veröffentlichung von hochwertig gestalteten Sammlungskatalogen, in denen die Werke mit hoher Wertschätzung und gleichzeitig werbewirksam präsentiert werden.

In dieser Broschüre möchten wir Sie über unsere höchsten Erlöse der Herbst- und Winterauktionen 2024 informieren. Das große internationale Interesse an Ikonen der Designgeschichte sowie unikären Designobjekten und hochkarätigen Entwürfen des Kunsthandwerks hat uns Spitzenergebnisse beschert. Einlieferungen für die kommenden Frühjahrs- und Sommer-Auktionen im März und Juni 2025 nehmen wir gerne ab sofort entgegen.

Kontaktieren Sie uns jetzt. Unser Team beantwortet gerne alle Anfragen zu den Themen Verkaufen oder Kaufen bei Quittenbaum Kunstauktionen am Telefon oder per E-mail

**JETZT EINLIEFERN!
KONTAKTIEREN SIE UNS!**

info@quittenbaum.de
WhatsApp +49 176 82 11 99 89
Tel.: +49 89 27 37 02 10
www.quittenbaum.de

Philippe Starck
Zwei Kleiderhaken 'Chab Wellington', 1987

O.W.O, Montfort-l'Amaury.

Erlös € 5.580

Gerrit Rietveld
'Zig Zag' - Stuhl, 1932-34 (Entwurf)

G.A. van de Groenekan, De Bilt, 1950er Jahre.

Erlös € 11.610

Serge Mouille
Tischleuchte 'Cocotte', 1957

Steph Simon, Paris.

Erlös 8.190



Jean Prouvé
Tisch 'SAM 502', 1947 (Entwurf)

Ateliers Jean Prouvé, Nancy, ab 1951.

Erlös € 61.180

INTERNATIONALES DESIGN

JETZT EINLIEFERN FÜR UNSERE DESIGN-AUKTIONEN IM MÄRZ UND JUNI 2025

Gerrit Rietveld
Sessel 'Hoge Stoel', 1919 (Entwurf)

G.A. van de Groenekan, De Bilt.

Erlös 31.920 €

Philippe Starck
Tisch 'Illusion', 1992

Fiam, Pesaro.

Erlös € 17.990



Marc Newson
Chaiselongue 'Wicker Lounge', 1990

Cappellini, Mailand.

Erlös € 32.760

André Dubreuil
Zwei Wandappliquen
'Soleil', 1987

Ceccotti Collezioni, Pisa.

Erlös € 6.650



Mario Cananzi; Roberto Rocky Semprini
Sitzobjekt 'Tatlin', 1989 (Entwurf)

Edra, Perignano, 1990er Jahre.

Erlös € 7.980



Giancarlo Mattioli
Tischleuchte 'MT', 1969

Sirrah, Mailand.

Erlös € 5.160



Enzo Mari
Sieben Kuben, um 1959-63

Danese, Mailand.

Erlös 6.120



INTERNATIONALES DESIGN

JETZT EINLIEFERN FÜR UNSERE DESIGN-AUKTIONEN IM MÄRZ UND JUNI 2025

Josef Hartwig
Bauhaus-Schachspiel 'XVI', 1924

Erlös € 12.280



Paolo Pallucco; Mireille Rivier
Sessel 'Barba D'Argento', 1986

Pallucco, Rom, späte 1980er Jahre.

Erlös € 8.990

Fabio Lenci
Zwei Armlehnstühle, 1966 (Entwurf)

Comfort, Mailand.

Erlös € 9.975



Ettore Sottsass
Zwei Beistelltische 'Rocchettone T 44',
1966-67 (Entwurf)

Poltronova, Pistoia.

Erlös € 9.520



Gabriella Crespi
Rhinozeros aus der Serie 'Animali', 1970 (Entwurf)

Crespi d.l.g., Buscate.

Erlös € 8.740

Ingo Maurer
Deckenleuchte 'Ju-Ku' aus der 'Uchiwa' Serie, 1973

Design M, Ingo Maurer, München, 1970er Jahre.

Erlös € 12.600



INTERNATIONALES DESIGN

JETZT EINLIEFERN FÜR UNSERE DESIGN-AUKTIONEN IM MÄRZ UND JUNI 2025

Karl Springer
Konsoltisch 'JMF Double C Console', 1980er Jahre (Entwurf)

Springer Ltd., New York.

Erlös € 10.710



Greg Lynn
Sessel 'The Duchess' mit Ottoman, 2007

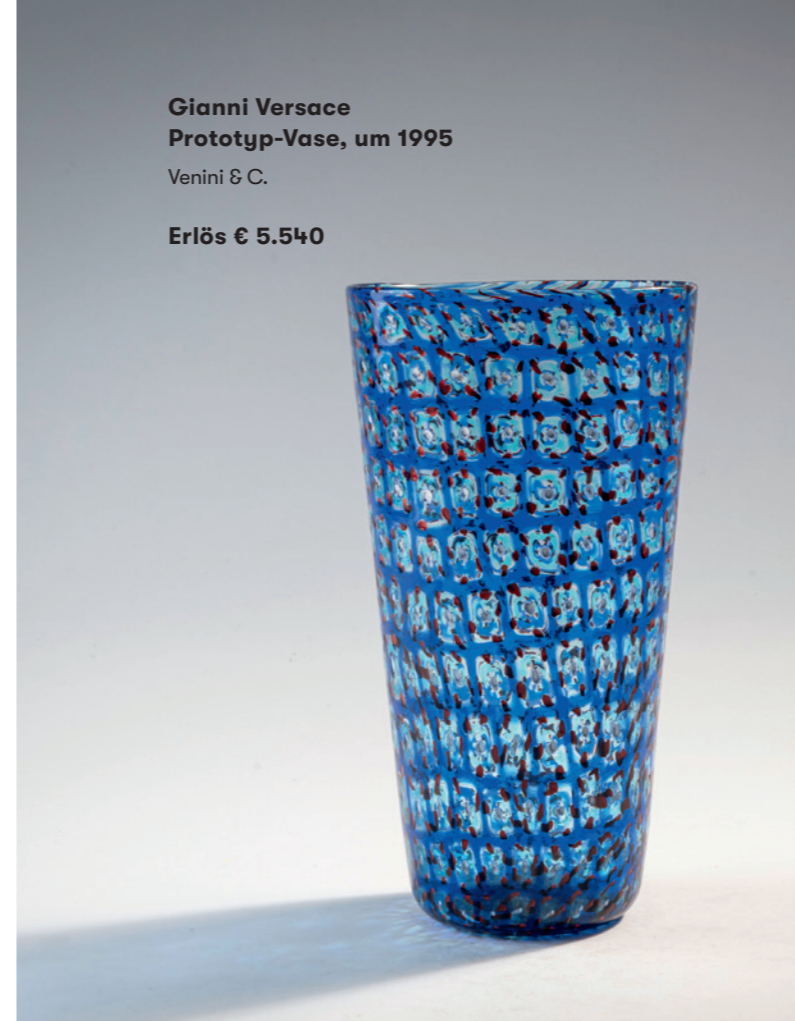
Vitra, Birsfelden.

Erlös € 10.320

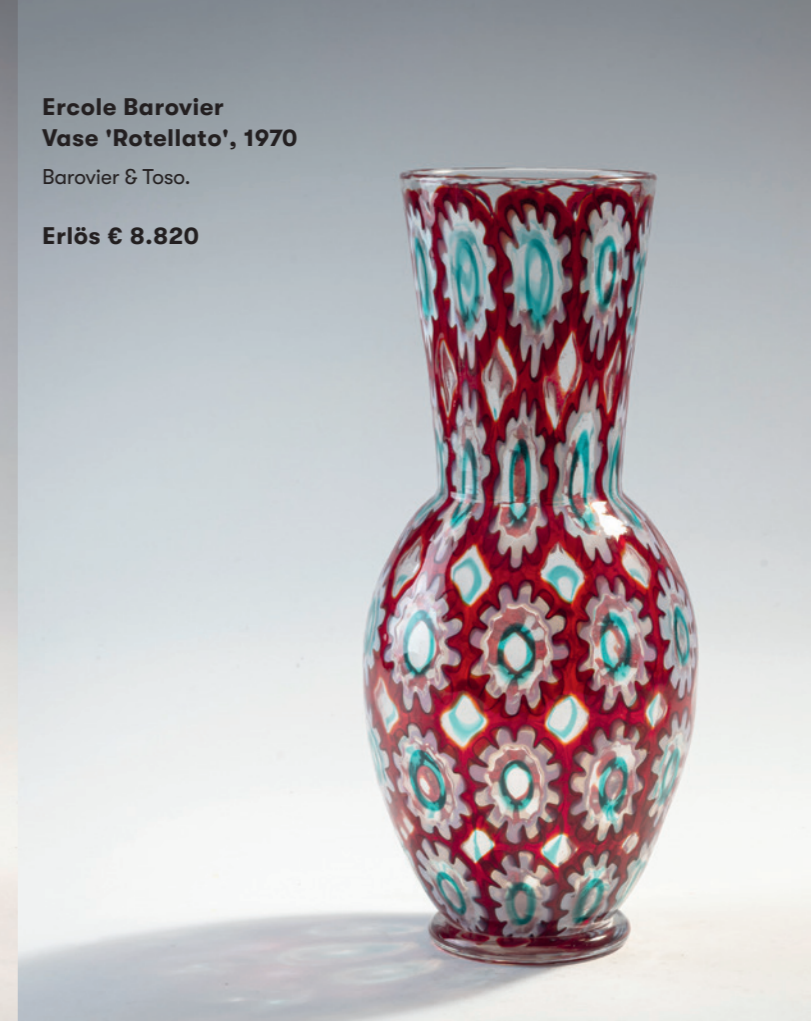




Carlo Scarpa
Schale 'A macchie', um 1942
Modell-Nr. 4475. Venini & C.
Erlös € 10.880



Gianni Versace
Prototyp-Vase, um 1995
Venini & C.
Erlös € 5.540



Ercole Barovier
Vase 'Rotellato', 1970
Barovier & Toso.
Erlös € 8.820



Carlo Scarpa
Vase 'Battuto', 1940
Modell-Nr. 3922. Venini & C.
Erlös € 6.650



Murano
'Pianta grassa', um 1935
Erlös € 7.980

MURANO GLAS

JETZT EINLIEFERN FÜR UNSERE AUKTION IM MÄRZ



Alessandro Pianon
'Pulcino', 1962
Vetzeria Vistosi.
Erlös 5.790



Lucio Fontana
Porzellanobjekt 'Concetto Spaziale Cratere' Gold, 1968

Rosenthal, Selb. Nr. 2 von 75 Exemplaren.

Erlös € 28.245



Rudolf Schlichter
'Eugenie Perrot', 1934

Öl auf Leinwand.

Erlös € 22.610



Nicola De Maria
'L.T.A.D.U.A.B. ANGELI + LO SPIRITO DELL'AMORE + DIPINTI MIEI', 1986-87

Öl, Graphit, Farbstift auf Leinwand.

Erlös € 15.300



Herbert Bayer
Skulptur 'Two Moons', 1975

Metall, schwarz lackiert, Email.

Ein Exemplar aus einer Edition von 4 Exemplaren.

Erlös € 14.190

MODERNE KUNST

JETZT EINLIEFERN FÜR UNSERE AUKTION IM MÄRZ



Daniel Buren
Dreiteiliger Holzschnitt '1 + 2 = 3 (Triptych)' aus Sequences, 1998

Exemplar 10 von 12 AP-Exemplaren.

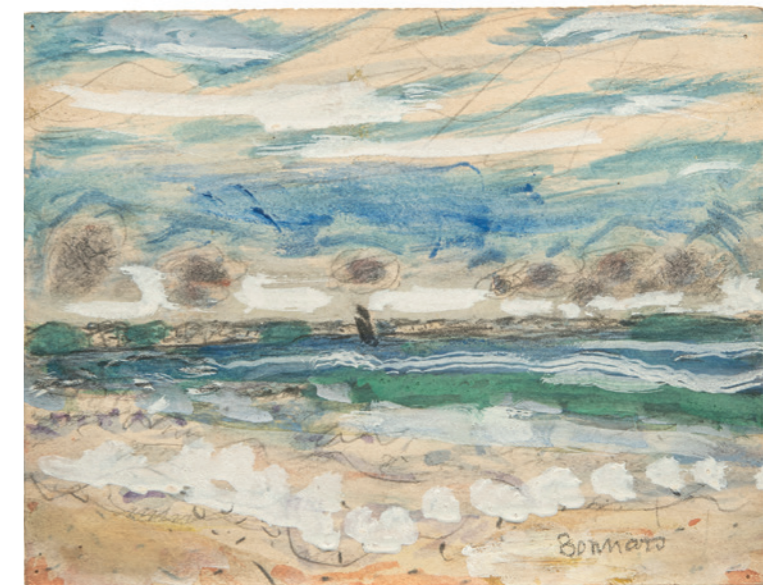
Erlös € 6.994



Robert Longo
Lithographie 'Men in the Cities', 1996

Nr. 6 von 35 Exemplaren.

Erlös € 4.900



Pierre Bonnard
'Bord de mer, voilier au loin', wohl um 1930

Aquarell, Gouache und Bleistift auf Papier.

Erlös € 17.640



Henry van de Velde
Acht Speiseteller 'Peitschenhieb', 1903/04

KPM Meißen, vor 1924.

Erlös € 26.460

JUGENDSTIL - ART DÉCO

JETZT EINLIEFERN FÜR UNSERE AUKTION IM JUNI



René Crevel (nach)
Bodenvase 'Le Cavalier à l'oiseau', 1934

Erlös € 20.400



Ferdinand Preiss
'Schüchternheit', 1920er Jahre

Erlös € 11.970



Daum Frères, Nancy
Hohe Vase 'au bouleaux en automne', 1905

Erlös € 10.640



Raoul Larche
**Figurenleuchte 'La danse, la Loïe Fuller',
Modell für die Pariser Weltausstellung,
1900**

Erlös € 19.950



**Vilmos Zsolnay, Pecs
Henkelvase mit Hagebutten, um 1900**

Erlös € 8.645



**Sándor Apáti Abt
Vase mit Männerakt, 1904**

Erlös € 7.980



**Marie Kirschner
Henkelvase, 1900
Lötz Wwe., Klostermühle.**

Erlös € 4.788

**Gustav Gurschner
'Helioglas'-Tischleuchte, 1902**

Erlös € 6.650



**Emile Gallé
Japonisierende Vase, 1878-85**

Erlös € 4.655

JUGENDSTIL - ART DÉCO

JETZT EINLIEFERN FÜR UNSERE AUKTION IM JUNI



**Deutschland
Goethes Faust Teil 1 mit Bernstein-Umschlag,
um 1939**

Erlös € 9.975

**Fritz von Graevenitz
Äsendes Reh, 1930**

Erlös € 8.820



QUITTENBAUM



AUTORENSCHMUCK & JUWELEN

JETZT EINLIEFERN FÜR UNSERE AUKTION IM JUNI

Imposantes Art Déco Platin-Armband mit Brillanten und Diamanten

Erlös € 14.630



**Claude Lalanne
Halsschmuck 'Groseilles', 1980er Jahre**

Erlös € 12.255



**Claude Lalanne
Fingerschmuck, um 1969**

Erlös € 26.460



**Arnaldo Pomodoro
Brosche, um 1960**

Erlös € 10.320



**Valentine Dubois
Ring, 2004**

Erlös € 5.290



**Ettore Sottsass
Ring 'Arches', 2000**

Erlös € 6.930



**Michael Zobel
Armreif und Ohrschmuck mit Rohdiamanten, 1989/2002**

Erlös € 3.840



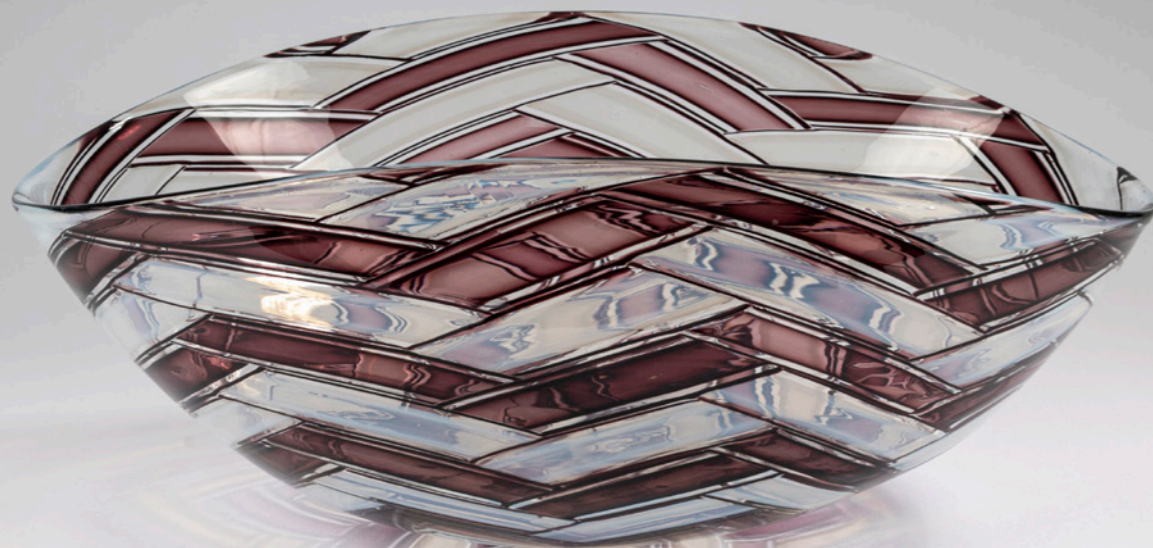
Joan Miró
'Escalade vers la lune', 1969
Aquatinta, Radierung in Farben auf Papier.
Schätzpreis € 8.000 - 12.000



VORSCHAU

MODERNE KUNST MURANO GLAS 26. MÄRZ 2025

Ercole Barovier
Große Schale 'A spina', 1958
Barovier & Toso.
Schätzpreis € 3.500 - 4.500



VERKAUFEN BEI QUITTENBAUM KUNSTAUKTIONEN

1 Nehmen Sie Kontakt mit uns auf zum Beispiel per E-mail an info@quittenbaum.de oder per WhatsApp unter +49 176 82119989 oder wenden Sie sich über unsere Webseite direkt an die entsprechenden Expertinnen und Experten. Wir erklären Ihnen persönlich die nötigen Schritte bis zum Tag der Auktion und der Auszahlung des Erlöses.

2 Schicken Sie uns aussagekräftige Fotos und zusätzliche Informationen, wenn diese bekannt sind, dann können wir schnell und unkompliziert einschätzen, für welche Auktion Ihre Kunstwerke, Designobjekte oder Schmuckstücke in Frage kommen und zu welchen Preisen diese angeboten werden können. Bei größeren Sammlungen kommen unsere Experten auf Wunsch zu Ihnen nach Hause. Eine erste Bewertung der Objekte ist kostenlos und unverbindlich.

3 Wir nehmen Ihre Objekte bis acht Wochen vor dem geplanten Auktionstermin an. Wenn Sie nicht persönlich einliefern können, ist eine Postzusendung nach vorheriger Absprache möglich. Bei umfangreichen Sammlungen organisieren wir auf Wunsch einen günstigen Transport nach München.

4 In dem Versteigerungsvertrag, den Sie mit Quittenbaum schließen, vereinbaren Sie einen verbindlichen Mindestpreis, das Limit, für die eingelieferten Objekte. Das Limit kann dem unteren Schätzpreis entsprechen oder darunter liegen. Außerdem stimmen Sie den Gebühren zu, die bei Einlieferung anfallen und die bei Verkauf erhoben werden.

5 Unsere Provision richtet sich nach dem Zuschlagspreis und ist gestaffelt. Bei einem Zuschlag ab € 5.001 beträgt die Provision 15%; bei einem Zuschlag von € 2.001 – € 5.000 beträgt die Provision 20%; bei einem Zuschlag bis € 2.000 beträgt die Provision 25%. Die Versicherung für jedes eingelieferte Objekt beläuft sich auf 1,5% des Bruttolimits plus 19% MwSt. Pro Objekt berechnen wir eine Pauschale für Fotografie, Internetpräsentation und Bearbeitung von € 50 plus 19% MwSt. Das Auktionshaus ist gemäß §26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr an die VG Bild-Kunst verpflichtet, wenn es sich um ein Originalwerk von einem Bildenden Künstler handelt, dessen Folgerecht von der VG Bild-Kunst wahrgenommen wird. Der Einlieferer wird mit einer Abgabe von 1,5% des Verkaufspreises an der Gebühr beteiligt.



6 Alle Einlieferer können den Verlauf der Auktion bei uns im Haus oder online auf unserer eigenen Bieterplattform 'Quittenbaum Live' verfolgen. Dazu müssen Sie sich vorab mit einer E-mail-Adresse auf unserer Homepage registrieren. Die Ergebnislisten veröffentlichen wir am Tag nach der Auktion auf unserer Homepage.

7 Sechs Wochen nach der Auktion zahlen wir den Erlös Ihrer Objekte abzüglich der Provision gemäß der Abrechnung per Überweisung, Scheck oder in Bar an Sie aus.

8 Objekte, die am Auktionstag nicht verkauft wurden, bieten wir vier Wochen lang im so genannten Nachverkauf zum Limitpreis zuzüglich des Käuferaufgeldes.



KAUFEN BEI QUITTENBAUM KUNSTAUKTIONEN

Es gibt viele Möglichkeiten an einer Auktion teilzunehmen und ein Gebot abzugeben. Informieren Sie sich über unser Angebot auf unserer Webseite im Online-Katalog oder in unseren gedruckten Katalogen.

- 1 Fünf Tage vor der Auktion stellen wir die Objekte, die versteigert werden, in einer Vorbesichtigung aus. Für Fragen stehen unseren Expertinnen und Experten zur Verfügung. Alle Objekte sind ausnahmslos gebraucht und von einem gewissen Alter; manche entsprechen evtl. nicht mehr den heute geltenden gesetzlichen Sicherheitsstandards. Ihr tatsächlicher Erhaltungszustand, der im Katalog und im Internet durchgehend nicht ausdrücklich beschrieben wird, ist vereinbarte Beschaffenheit (§434 Abs. 1 Satz 1 BGB). Es empfiehlt sich, sogenannte Zustandsberichte und ggf. zusätzliche Fotos anzufordern.
- 2 Analog Bieten: Sie können zur Auktion kommen und im Saal bieten. Auf unseren gedruckten Gebotsformularen, die Sie im Katalog finden, gibt es zudem die Möglichkeit, sich zum Telefonbieten zu registrieren oder schriftliche Höchstgebote zu hinterlassen.
- 3 Online Bieten: Wenn Sie ein Kundenkonto mit einer E-mail-Adresse und einem Passwort auf der Webseite von QUITTENBAUM anlegen, dann können Sie online eine Merkliste von Objekten anlegen. Wenn Sie Gebote über unsere Webseite abgeben möchten, müssen Sie Ihr Kundenkonto verifizieren. Dazu fragen wir Ihre Adresse ab und bitten Sie, eine Kreditkartennummer sowie die Kopie eines gültigen Personalausweises zu hinterlegen.
- 4 Über unsere hauseigene Bieterplattform QUITTENBAUM LIVE können Sie live an einer Auktion teilnehmen und bieten. Kunden können jedoch auch über externe Plattformen wie www.liveauctioneers usw. kaufen.

Hier fallen zusätzliche Gebühren an. Für einen Zuschlag über QUITTENBAUM LIVE fallen zusätzlich zum Käuferaufgeld keine Kosten an.

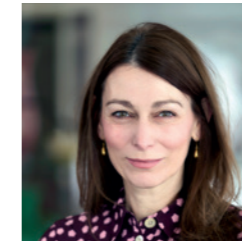
- 5 Der Kaufpreis setzt sich zusammen aus der Zuschlagssumme, dem Aufgeld von 26% und der auf die Zuschlagssumme und das Aufgeld erhobenen Mehrwertsteuer in der jeweils gesetzlichen Höhe (Regelbesteuerung) oder aus der Zuschlagssumme und dem Aufgeld von 33% inklusive MwSt, die nicht ausweisbar ist (Differenzbesteuerung). Außerdem ist vom Käufer ein Anteil an der vom Versteigerer zur Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts (§ 26 UrhG) zu entrichtenden Abgabe an die Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst in Höhe von 1,5% der Zuschlagssumme zu bezahlen, wenn es sich um ein Originalwerk der Bildenden Kunst handelt, dessen Urheber Mitglied der VG Bild-Kunst ist. Dem Bieter steht kein Widerrufsrecht zu, auch wenn der Vertrag außerhalb der Geschäftsräume des Versteigerers bzw. als Fernabsatzvertrag abgeschlossen wurde, denn es handelt sich um eine öffentlich zugängliche Versteigerung gemäß § 312g Abs. 2 Satz 1 Nr. 10 BGB.
- 6 Ersteigerte Objekte werden nach geleisteter Bezahlung herausgegeben. Gerne empfangen wir Sie im Auktionshaus in München nach vorheriger Anmeldung. Auf unserer Website finden Sie zudem die Kontaktdaten zu einigen Transportunternehmen, mit denen wir zusammenarbeiten. Bei diesen können Sie sich schon vorab über die voraussichtlich anfallenden Transportkosten informieren.
- 7 Für Fragen stehen wir Ihnen zu unseren Öffnungszeiten zur Verfügung von Di - Fr 10 - 13 und 15 - 18 Uhr unter 089 27 27 02 10 oder per WhatsApp +49 176 82 11 99 89. Oder schreiben Sie uns eine E-mail an info@quittenbaum.de.

IHRE ANSPRECHPARTNER



ASKAN QUITTENBAUM

Geschäftsführender Gesellschafter
Jugendstil und Art Déco,
Murano Glas, Schmuck
Tel. 089-273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de



DR. CLAUDIA QUITTENBAUM

Stellv. Geschäftsführung
Public Relations, Murano Glas
Tel. 089-273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de



ARTHUR FLOSS

Geschäftsleitung
Leitung Abteilung Modernes Design
Tel. 089-273702-110
a.floss@quittenbaum.de



FARIDAH YOUNÈS M.A.

Leitung Jugendstil und Art Déco
Tel. 089-273702-115
f.younes@quittenbaum.de



NADINE BECKER M.A.

Leitung Schmuck, Autorenschmuck,
Glas 20. Jahrhundert
Tel. 089-273702-118
n.becker@quittenbaum.de



DR. MARCUS OERTEL

Leitung Repräsentanz Rheinland
Moderne Kunst, Kunstgewerbe, Asiatika
m.oertel@quittenbaum.de



LAURA HILLE M.A.

Leitung Moderne und
Zeitgenössische Kunst
Tel. 089-273702-119
l.hille@quittenbaum.de



VEIT VOLWAHSEN M.A.

Moderne und Zeitgenössische Kunst,
Modernes Design
Tel. 089-273702-121
v.volwahren@quittenbaum.de



AVA BOLL B.A.

Modernes Design, Schmuck
Katalogbestellungen
Tel. 089-273702-120
a.boll@quittenbaum.de



MASSIMILIANO CINQUE

Design, Vintage-Accessoires
Tel. 089-273702-119
m.cinque@quittenbaum.de



ANNETTE EHRENHARDT

Leitung Buchhaltung
Tel. 089-273702-117
buchhaltung@quittenbaum.de



DIRK DRIEMEYER

Leitung Logistik, Organisation
Tel. 089-273702-112
dirk.driemeyer@quittenbaum.de

VORSCHAU

INTERNATIONALES DESIGN

25. MÄRZ 2025

Aldo Cibic
Schreibtisch 'Sophia', 1985

Memphis Milano.

Schätzpreis € 2.200 - 3.500

Michele De Lucchi
Stuhl 'First Chair', 1983

Memphis Milano.

Schätzpreis € 400 - 500

Ettore Sottsass
Stehleuchte 'Treetops', 1981

Memphis Milano.

Schätzpreis € 1.800 - 2.500

